

# JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

costa de barcelona  
maresme



**FESTIVAL  
LAIETANIA**  
Programa a l'interior

# Introducció

## Jaciments arqueològics i activitats durant tot l'any

El Maresme, conjuntament amb el Barcelonès, Vallès Oriental, Vallès Occidental i Baix Llobregat ocupen el territori que havia estat anomenat Laietània durant l'època ibera, entre els rius La Tordera i Llobregat.

L'assentament que més va créixer i que més es va desenvolupar econòmicament entre els segles VI i I aC. va ser **Burriac** (*Iluro*) a Cabrera de Mar, situat en un indret destacat a la Serralada Litoral, que controlava tota la vall, a més de ser la capital administrativa de l'època.

Altres punts estratègics eren els *oppida* (lloc fortificat, en llatí), petits poblats emmurallats ubicats a dalt de turons, com els de la **Cadira del Bisbe** a Premià de Dalt, la **Torre dels Encantats** a Arenys de Mar, el del **Puig Castellar** a Santa Coloma de Gramenet o el **Turó d'en Boscà** a Badalona. També hi havia llocs de culte enlairats, com el santuari ibèric de la **Cova de les Encantades**, a Cabrera de Mar.

A partir de la romanització del territori al segle I aC., va ser la construcció de vies de comunicació que permetien millorar la mobilitat com la **Via Augusta** que connectava la costa, o la possible **via romana de Parpers** a Argentonà, que s'adreçava cap al Vallès.

Els ibers laietans eren bons agricultors, cultivaven oliveres i cereals, sobretot l'ordi i el blat, que eren conservats en estructures excavades normalment al sauló, anomenades *sitges*. Els romans van practicar una agricultura de producció, especialitzant-se en el conreu i exportació del vi, el famós vi laietà que esmenten els escriptors clàssics, que va donar molta riquesa a la comarca.

Per descomptat, coneixem llocs d'elaboració de vins al territori laietà, com ara la **Cella vinària de Vallmora**, a Teià, on es produïen

vins que eren enviats a les tropes romanes distribuïdes per tota Europa.

La Laietània comptava amb nombroses vil·les romanes (cases de camp, antecedents de les nostres masies) distribuïdes per tot el territori de l'actual Maresme: a Tiana, on ara es troba **Can Sentromà**; a Pineda de Mar, on hi havia un llarg **aqüeducte**, prop de Can Cua. Sense oblidar-nos de llocs tan emblemàtics com **Can Ferrerons** a Premià de Mar, **Cal Ros de les Cabres** al Masnou, o **Torre Llauder** a Mataró, molt a prop de la ciutat romana d'*Iluro*. Als **forns romans de la Fornaca** de Vilassar de Dalt, excepcionalment ben conservats, es produïen materials constructius i *dolia* o tines (grans envasos d'emmagatzematge). I al santuari romà de **Can Modolell** a Cabrera de Mar, s'hi rendia culte a les divinitats, com és el cas de Mitra.

Amb el pas dels anys, i el fort impuls realitzat pels romans, la Laietània va esdevenir un punt estratègic, on el comerç va ser un factor clau de desenvolupament de l'economia, la política i la cultura dels seus habitants. La simbiosi del camp amb les ciutats properes, com *Iluro* (Mataró) i *Baetulo*, l'actual Badalona, va fer possible una de les èpoques més esplendoroses que han viscut aquestes terres.

El Maresme i Badalona us ofereixen una interessant oferta de patrimoni ibèric i romà que pot ser visitada durant tot l'any: museus, jaciments arqueològics, visites guiades... No us la deixeu perdre, segur que us sorprendrà!

Us hi convidem durant els dies que es desenvolupa el **Festival Laietània** perquè tingueu l'oportunitat d'experimentar, descobrir i conèixer més sobre aquesta apassionant cultura. Us hi animeu?

*Carpe Diem!*

# Introducción

## Yacimientos arqueológicos y actividades durante todo el año

El Maresme, junto con el Barcelonès, Vallès Oriental, Vallès Occidental y Baix Llobregat ocupan el territorio que había sido nombrado Layetana durante época ibera, entre los ríos La Tordera y Llobregat.

El asentamiento que más creció y que más se desarrolló económicamente entre los siglos VI y I aC. fue **Burriac** (*Illuro*) en Cabrera de Mar, situado en un lugar destacado en la Serralada Litoral, que controlaba toda la valle, a más de ser la capital administrativa de la época.

Algunos puntos estratégicos eran los *oppida* (lugar fortificado, en latín), pequeños poblados amurallados ubicados arriba de cerros, como los de la **Cadira del Bisbe** en Premià de Mar, la **Torre dels Encantats** en Arenys de Mar, el del **Puig Castellar** en Santa Coloma de Gramanet o el **Turó d'en Boscà** en Badalona. También había lugares de culto elevados, como el santuario ibérico de la **Cova de les Encantades**, en Cabrera de Mar.

A partir de la romanización del territorio en el siglo I aC., fue la construcción de vías de comunicación que permitían mejorar la movilidad como la **Vía Augusta** que conectaba la costa, o la posible **vía romana de Parpers** en Argentona, que se dirigía hacia el Vallès.

Los iberos layetanos eran buenos agricultores, cultivaban olivos y cereales, sobre todo cebada y el trigo, que eran conservados en estructuras excavadas normalmente en la arenisca, llamadas silos. Los romanos practicaron una agricultura de producción especializándose en el conreo y exportación del vino, el famoso vino layetano que mencionan los escritores clásicos, que dio mucha riqueza en la comarca.

Por descontado, conocemos lugares de elaboración de vinos en el territorio layetano, como es el caso de la **Cella vinaria de Vallmora**, en Teià, donde se producían

vinos que eran enviados a las tropas romanas distribuidas por toda Europa.

La Layetana contaba con numerosas villas romanas (casas de campo, antecedentes de nuestras masías) distribuidas por todo el territorio actual Maresme: en Tiana, donde ahora se encuentra **Can Sentromà**; en Pineda de Mar, donde había un largo **acueducto**, cerca de Can Cua. Sin olvidarnos de lugares tan emblemáticos como **Can Ferrerons** en Premià de Mar, **Cal Ros de les Cabres** al Masnou o **Torre Llauder** en Mataró, muy cerca de la ciudad romana de *Iluro*. Los **forns romans** (hornos romanos) de la **Fornaca** de Vilassar de Dalt, excepcionalmente bien conservados, se producían materiales constructivos y *dolia* o tinas (grandes embases de almacenamiento). Y en el santuario romano de **Can Modolell** en Cabrera de Mar, se rendía culto a las divinidades, como es el caso de Mitra.

Con el paso de los años, y el fuerte impulso realizado por los romanos, la Layetana se convirtió en un punto estratégico, donde el comercio fue un factor clave de desarrollo de la economía, la política y la cultura de sus habitantes. La simbiosis del campo con las ciudades cercanas, como *Iluro* (Mataró) y *Baetulo*, la actual Badalona, hizo posible una de las épocas más esplendorosas que han vivido estas tierras.

El Maresme y Badalona os ofrecen una interesante oferta de patrimonio ibero y romano que puede ser visitado durante todo el año: museos, yacimientos arqueológicos, visitas guiadas... ¡No os la podéis dejar perder, seguio que os sorprenderá!

Os invitamos durante los días que se desarrolla el **Festival Laietània** para que tengáis la oportunidad de experimentar, descubrir y conocer más sobre esta fascinante cultura. ¿Os animáis?

*¡Carpe Diem!*

# Premià de Mar

Exposició: L'arqueologia a Premià de Mar

Exposición: La arqueología en Premià de Mar

El Museu de l'Estampació de Premià de Mar ofereix una exposició que mostra mil anys de la història més antiga de Premià, des de l'època ibèrica fins a l'antiguitat tardana. El poblament de la vall de Premià, en el període ibèric estava replegat al poblat emmurallat del turó de la Cadira del Bisbe. Amb l'arribada dels romans el poblament es dispersa per tota la vall i amb la bonança econòmica que proporciona les àrees de la plana de davant del mar es converteixen en les més pròsperes i poblades per les vil·les més riques. Aquesta situació s'inverteix a partir de la crisi del segle III i la tardoantiguitat dona pas a l'alta edat mitjana, amb un nou replegament de la població cap a la part alta de la vall.

A l'exposició es mostren objectes procedents de les excavacions que s'han anat realitzant en els darrers quaranta anys, des del Museu de Premià de Mar. A través d'aquestes peces, s'explica com vivien aquells antics pobladors de la vall de Premià. El jaciment estrella de la mostra és Can Ferrerons, les restes del qual són les més importants i singulars de Premià i una de les més valuoses de tot el país.



El Museu de l'Estampació de Premià de Mar ofrece una exposició que muestra mil años de la historia más antigua de Premià, desde la época ibérica hasta la antigüedad. La población de la vall de Premià, en el periodo ibérico estaba situado en el poblado amurallado del cerro de la Cadira del Bisbe. Con la llegada de los romanos el poblado se dispersa por todo el valle y con la bonanza económica que proporcionan las áreas de la llanura de frente al mar se convierten en las más prósperas y pobladas por las villas más ricas. Esta situación se invierte a partir de la crisis del siglo III y la tardoantigüedad da paso a la alta edad media, con un nuevo repliegue de la población hacia la parte alta del valle.

En la exposición se muestran objetos procedentes de las excavaciones que se han ido realizando en los últimos cuarenta años, desde el Museu de Premià de Mar. A través de estas piezas, se explica cómo vivían aquellos antiguos pobladores del valle de Premià. El yacimiento estrella de la muestra es Can Ferrerons, cuyos restos son las más importantes y singulares de Premià y una de las más valiosas de todo el país.

## **HORARI/HORARIO**

**De dimarts a diumenge / de martes a domingo:**

**11.00 a 14.00 h**

**els dijous / los jueves: 16.00h a 19.00 h**

## **CONTACTE/CONTACTO**

**T. 93 752 91 97**

**[www.museuestampacio.org](http://www.museuestampacio.org)**

**[museu@premiademar.cat](mailto:museu@premiademar.cat)**

## **LLOC/LUGAR**

**Museu de l'Estampació de Premià de Mar**

**C/ Joan XXIII, 2-8 Premià de Mar**

# Mataró

## Clos arqueològic de Torre Llauder

El Clos arqueològic de Torre Llauder conserva les restes d'una vil·la romana d'època d'August (segle I dC), amb paviments decorats amb mosaics, que va pertànyer al territori de la ciutat romana d'Iluro (l'antiga Mataró romana). Descoberta l'any 1961, fou declarada el 1964 *Monumento Histórico Artístico de Interés Nacional* (actualment Bé Cultural d'Interès Nacional). Malgrat la protecció patrimonial, a inicis dels anys 70, durant la urbanització d'aquest sector, es destruï una part important del jaciment i s'enderrocà la masia fortificada del segle XVII que li dona nom, la Torre Llauder, situada sobre la vil·la romana. El Pla director de Torre Llauder (2008) ha continuat l'excavació del jaciment, n'ha millorat la conservació (instal·lació d'una coberta provisional 2010) i enguany es mostren els nous àmbits excavats, la consolidació de mosaics i ajençament d'estances.



El Clos arqueològic de la Torre Llauder conserva los restos de una villa romana de la época de Augusto (siglo I dC), con pavimentos decorados con mosaicos, que perteneció al territorio de la ciudad romana de Iluro (la antigua Mataró romana). Descubierta en 1961, fue declarada en 1964 Monumento Histórico Artístico de Interés Nacional (actualmente Bien Cultural de Interés Nacional). A pesar de la protección patrimonial, a inicios de los años 70, durante la urbanización de este sector, se destruyó una parte importante del yacimiento y se derribó la masía fortificada del siglo XVII que le da el nombre de la Torre Llauder, situada sobre la villa la romana. El Plan Director de la Torre Llauder (2008) ha continuado la excavación del yacimiento, ha mejorado la conservación (instalación de una cubierta provisional 2010) y este año se muestran los nuevos ámbitos excavados, la consolidación de mosaicos y adecuación de estancias.

**HORARI VISITES GUIADES/  
HORARIO VISITAS GUIADAS**  
Del 16 de setembre al 14 de juny: 12.00h  
Del 16 de septiembre al 14 de junio: 12.00h  
Del 15 de juny al 15 de setembre: 19.00h  
Del 15 de junio al 15 de septiembre: 19.00h

En cas de pluja no es fa la visita  
En caso de lluvia no se hace la visita

**CONTACTE/CONTACTO**  
Tel. 93 758 24 01  
[www.mataro.cat](http://www.mataro.cat) - [museum@ajmataro.cat](mailto:museum@ajmataro.cat)

**LLOC/LUGAR**  
Clos arqueològic de Torre Llauder  
Av. Lluís Companys, s/n. Mataró

# Museu de Mataró

La mostra permanent del Museu de Mataró presenta de forma sintètica dos dels eixos temàtics del programa expositiu del Museu relacionats amb la història de la ciutat. L'espai disponible a Can Serra, molt limitat en superfície, només permet exhibir una petita part de les col·leccions del Museu de Mataró. El muntatge que articula el discurs incorpora plafons explicatius, maquetes i recursos audiovisuals de contextualització. L'exposició *Iluro, ciutat romana*, a la primera planta de Can Serra, ofereix en cinc àmbits temàtics, una aproximació al Mataró d'època romana que les excavacions dels darrers anys han permès conèixer molt millor. L'exposició *Mataró, ciutat mediterrània*, situada a la segona planta, fa un recorregut en tres grans àmbits per la història de la ciutat des dels temps medievals i moderns fins a l'actualitat.

El Museu de Mataró també ofereix una programació estable d'exposicions temporals de les col·leccions patrimonials municipals i sobre temes locals (arqueologia, art, història/etnologia, ciència i tècnica i ciències naturals) a les sales de Can Serra i de Ca l'Arenas.

## HORARI/HORARIO

De dilluns a dissabte de 17.00 a 20.00h i

diumenges d'11.00 a 14.00h

Dimecres visita guiada a les 18:30h

Dissabtes visites no concertades,

altres dies segons grup concertat.

De lunes a sábado de 17.00 a 20.00h y

los domingos de 11.00 a 14.00h

Miércoles visita guiada a las 18:30h

Sábados visitas no concertadas,

otros días según el grupo concertado.

## CONTACTE/CONTACTO

Tel. 93 758 24 01

[www.mataro.cat](http://www.mataro.cat) - [museum@ajmataro.cat](mailto:museum@ajmataro.cat)

## LLOC/LUGAR

Museu de Mataró. C/ El Carreró, 17. Mataró



La muestra permanente del Museu de Mataró presenta de forma sintètica dos de los ejes temáticos del programa expositivo del Museu relacionados con la historia de la ciudad. El espacio disponible en Can Serra, muy limitado en superficie, sólo permite exhibir una pequeña parte de las colecciones del Museu de Mataró. El montaje que articula el discurso incorpora paneles explicativos, maquetas y recursos audiovisuales de contextualización. La exposición *Iluro, ciudad romana*, en la primera planta de Can Serra, ofrece en cinco ámbitos temáticos, una aproximación al Mataró de la época romana que las excavaciones de los últimos años han permitido conocer mucho mejor. La exposición *Mataró, ciudad mediterránea*, situada en la segunda planta, hace un recorrido en tres grandes ámbitos para la historia de la ciudad desde los tiempos medievals y modernos hasta la actualidad.

El Museu de Mataró también ofrece una programación estable de exposiciones temporales de las colecciones patrimoniales municipales y sobre temas locales (arqueología, arte, historia / etnología, ciencia y técnica y ciencias naturales) en las salas de Can Serra y de Ca l'Arenas.

# Vilassar de Dalt

## Forns romans de la Fornaca

Els Forns romans de la Fornaca és un dels jaciments d'època romana més ben conservats de Catalunya. El recinte arqueològic està compost per una terrisseria formada per tres forns circulars, dos de doble cambra (combustió i cocció) i un d'una única cambra. Destinats a la producció de material de construcció i grans peces per emmagatzemar líquids (*dolies*) són un clar exemple d'una indústria local desenvolupada durant els segles I i II dC.

Los Forns romans de la Fornaca (hornos romanos) es uno de los yacimientos de época romana mejor conservados de Cataluña. El recinto arqueológico está compuesto por una alfarería formada por tres hornos circulares, dos de doble cámara (combustión y cocción) y uno de una única cámara. Destinados a la producción de material de construcción y con grandes piezas para almacenar líquidos (*dolies*) son un claro ejemplo de una industria local desarrollada durante los siglos I y II dC.



**VISITES GUIADES CONCERTADES/  
VISITAS GUIADAS CONCERTADAS**  
Tel. 691 17 08 60  
[www.maresmeturisme.com](http://www.maresmeturisme.com)  
[reserves@maresmeturisme.com](mailto:reserves@maresmeturisme.com)

**LLOC/LUGAR**  
Forns romans de la Fornaca  
C/ Eduard Calvet i Pintó, s/n  
Vilassar de Dalt  
GPS: 41.516013,2.368082

# Premià de Dalt

## Poblat ibèric de la Cadira del Bisbe

L'*oppidum* ibèric de la Cadira del Bisbe, habitat entre els segles VI i I aC, es troba en un punt estratègic de la costa del Maresme. La seva situació permetia el control del litoral i la comunicació visual amb les fortaleses laietanes del voltant.

El *oppidum* ibèric de la Cadira del Bisbe, habitado entre los siglos VI i I aC, se encuentra en un punto estratégico de la costa del Maresme. Su situación permitía el control del litoral y la comunicación visual con las fortalezas laietanas de alrededor



### **HORARI/HORARIO**

El jaciment està sempre obert  
El yacimiento está siempre abierto

### **VISITES GUIADES/ VISITAS GUIADAS**

Tel. 691 17 08 60

[www.maresmeturisme.com](http://www.maresmeturisme.com)

[reserves@maresmeturisme.com](mailto:reserves@maresmeturisme.com)

### **LLOC/LUGAR**

Cal pujar per la riera de Premià de Dalt cap amunt i passat el centre històric, a 500 m, es troba una indicació i una passera de fusta.

Hay que subir por la riera de Premià de Dalt hacia arriba y pasado el centro histórico, a 500 metros, se encuentra una indicación y una pasarela de madera.

# Cabrera de Mar

## Clos arqueològic

## Can Modolell - Fundació Burriac

La vall de Cabrera de Mar és especialment rica en jaciments arqueològics, el més conegut i famós és l'*oppidum* ibèric de Burriac, que s'estén per la vessant de migdia de muntanya, just per sobre de Can Modolell.

El Clos arqueològic de Can Modolell està format per una important construcció pràcticament de tipus palau, que tindria una gran similitud amb les vil·les marítimes del sud d'Itàlia. És possible que aquest edifici pertanyés a la casa imperial romana, en aquest s'inclouria a més un temple consagrat a Kautes-Mitra.

Mitra era un déu d'origen oriental el culte del qual els soldats i funcionaris romans adoptaren i difongueren per tot l'Imperi romà. A la península Ibèrica s'estén bàsicament durant el segon segle aC. En tot el territori d'*Illuro* el temple de Can Modolell és l'exemple més viu d'aquest culte.



El valle de Cabrera de Mar es especialmente rico en yacimientos arqueológicos, el más conocido y famoso es el *oppidum* ibérico de Burriac, que se extiende por la vertiente de mediodía de la montaña, justo por encima de Can Modolell.

El Clos arqueològic de Can Modolell està format per una important construcció pràcticament de tipus palau, que tendria una gran similitud amb les vil·les marítimes del sud de Itàlia. És possible que aquest edifici pertenciera a la casa imperial romana, en él se inclouria además un templo consagrado a Kautes-Mitra.

Mitra era un dios de origen oriental el culto del qual los soldados y funcionarios romanos adoptaron y difundieron por todo el Imperio romano. En la península Ibérica se extiende básicamente durante el segundo siglo aC. En todo el territorio de *Illuro* el templo de Can Modolell es el ejemplo más vivo de este culto.

### HORARI/HORARIO

Cada primer diumenge de mes  
Cada primer domingo del mes  
10.30h a 13.30h

VISITES GUIADES CONCERTADES/  
VISITAS GUIADAS CONCERTADAS  
Tel. 691 17 08 60  
[www.maresmeturisme.com](http://www.maresmeturisme.com)  
[reserves@maresmeturisme.com](mailto:reserves@maresmeturisme.com)

### LLOC/LUGAR

Clos arqueològic  
Can Modolell - Fundació Burriac  
Camí de Can Segarra, s/n. Cabrera de Mar

# Argentona

## Museu del Càntir

El Museu del Càntir d'Argentona conserva i difon una important col·lecció de més de 4.000 atuells per a l'aigua, la gran majoria càntirs de terrissa tradicional, que mostren un recorregut de quasi tres mil anys de creació de la humanitat, des de l'edat del bronze fins a l'art contemporani, amb diversos exemplars de Pablo Picasso.

Dins d'aquesta col·lecció permanent hi ha dos càntirs de la cultura ibèrica procedents de Cabrera de Mar (Maresme). Són dos càntirs d'un sol broc en ceràmica grisa (terra negra), típics models dels ibers, de mides petites i trobats en tombes entre altres ofrenes als difunts.



El Museu del Càntir conserva y difunde una importante colección de más de 4.000 vasijas para el agua, la gran mayoría cántaros de barro tradicional, que muestran un recorrido de casi tres mil años de creación de la humanidad, desde de la edad del bronce hasta el arte contemporáneo, con varios ejemplares de Pablo Picasso.

Dentro de esta colección permanente hay dos cántaros de la cultura ibérica procedentes de Cabrera de Mar (Maresme). Son dos cántaros de un solo caño en cerámica gris (tierra negra), típicos modelos de los iberos, de tamaños pequeños y encontrados en tumbas entre otras ofrendas a los difuntos.

### **HORARI/HORARIO**

**De dimarts a diumenge de**

**10.00h a 13.00h i de 17.00h a 20.00h.**

**Dissabtes d'11.00h a 14.00h i de 17.00h a 20.00h**

**Diumenges d'11.00h a 14.00h.**

**De martes a domingo de**

**10.00h a 13.00h y de 17.00h a 20.00h.**

**Sábados de 11.00h a 14.00h y de 17.00h a 20.00h**

**Domingos de 11.00h a 14.00h.**

**S'ofereixen visites guiades, prèvia reserva. Re-**

**servar per telèfon o per correu electrònic.**

**Se ofrecen visitas guiadas, previa reserva.**

**Reservar por teléfono o por correo electrónico.**

### **CONTACTE/CONTACTO**

**Tel. 93 797 21 52**

**[www.museucantir.org](http://www.museucantir.org) - [fina@museucantir.org](mailto:fina@museucantir.org)**

### **LLOC/LUGAR**

**Museu del Càntir d'Argentona**

**Plaça de l'Església, 9. Argentona**

# Badalona

## Termes i *Decumanus* de *Baetulo*

Al subsòl del Museu de Badalona es conserven 3.400 m<sup>2</sup> de restes de la ciutat romana de *Baetulo*, un conjunt excepcional tant per la seva extensió com per l'espectacularitat d'alguns elements i la seva innovadora museografia. S'hi poden veure les termes i seguir un itinerari pels principals carrers de la ciutat romana, propers al fòrum. El recorregut d'aquest espai també permet veure l'exposició permanent, que inclou els objectes més rellevants que s'han recuperat de l'antiga ciutat romana.

En el subsuelo del Museu de Badalona se conservan 3.400 m<sup>2</sup> de restos de la ciudad romana de *Baetulo*, un conjunto excepcional tanto por su extensión como por la espectacularidad de algunos elementos y su innovadora museografía. Se pueden ver las termas y seguir un itinerario por las principales calles de la ciudad romana, cercanos al foro. El recorrido de este espacio también permite ver la exposición permanente, que incluye los objetos más relevantes que se han recuperado de la antigua ciudad romana.



### **HORARI/HORARIO**

**De dimarts a dissabte**

**De martes a sábado**

**10.00 - 14.00h / 17.00 - 20.00h**

**Diumenge / domingo**

**10.00 -14.00h**

### **CONTACTE/CONTACTO**

**Tel. 93 384 17 50**

**[www.museudebadalona.cat](http://www.museudebadalona.cat)**

**[info@museudebadalona.cat](mailto:info@museudebadalona.cat)**

### **LLOC/LUGAR**

**Museu de Badalona**

**Pl. Assemblea de Catalunya, 1**

**Badalona**

# El Masnou

## Museu de Nàutica del Masnou

El Museu conserva una important col·lecció de peces arqueològiques des del neolític i especialment d'època romana fruit de les excavacions realitzades a la rica vil·la romana de la població.

Al Masnou, en una coneguda masia com a Cal Ros de les Cabres, es va descobrir un important jaciment arqueològic l'any 1900, el qual s'ha excavat en diverses ocasions. Aquest assentament va ser ocupat des del segle II aC fins al segle IV dC, amb elements que demostren èpoques de cert luxe i enriquiment que es poden contemplar al Museu Municipal de Nàutica del Masnou.

El Museu conserva una importante colección de piezas arqueológicas desde el neolítico y especialmente de la época romana fruto de las excavaciones realizadas en la rica villa romana de la población.

El Masnou, en una conocida masía como Cal Ros de las Cabras, se descubrió un importante yacimiento arqueológico en el año 1.900, el cual se ha excavado en varias ocasiones. Este asentamiento fue ocupado desde el siglo II aC hasta el siglo IV dC, con elementos que demuestran épocas de cierto lujo y enriquecimiento que se pueden contemplar en el Museo Municipal de Nàutica del Masnou.



### **HORARI/HORARIO**

**Dijous i divendres /Jueves y viernes**

**17.00h -20.00h**

**Dissabte / Sábado**

**11.00h-14.00h / 17.00h-20.00h**

### **CONTACTE/CONTACTO**

**Tel. 93 557 18 30**

**[www.elmasnou.cat](http://www.elmasnou.cat)**

**[museu.nautica@elmasnou.cat](mailto:museu.nautica@elmasnou.cat)**

### **LLOC/LUGAR**

**Museu Municipal de la Nàutica del Masnou**

**C/ Josep Pujades Truch, 1a**

**El Masnou**

## Cella Vinaria de Vallmora

La Cella vinaria de Vallmora va ser un centre de producció vitivinícola de la Laietània romana amb activitat documentada entre els segles I aC i V dC.

El jaciment permet explicar com s'elaborava el vi a l'època romana. Conserva vestigis de les sales de premsat (*torcularia*), dels dipòsits de most (laci) i de tines de ceràmica semisotererrades (*dolia defossa*) per a la fermentació i l'envelliment del vi.

Vint-i-dos segles després, el parc arqueològic Cella vinaria permet entendre com era el conreu, la producció i la comercialització del vi laietà a l'època romana.

La Cella vinaria de Vallmora fue un centro de producción vitivinícola de la Laietana romana con actividad documentada entre los siglos I aC y V dC.

El yacimiento permite explicar cómo se elaboraba el vino en la época romana. Conserva vestigios de las salas de prensado (tórculo), los depósitos de mosto (lacio) y de tinajas de cerámica semisotererrades (dolia defossa) para la fermentación y el envejecimiento del vino.

Veintidós dos siglos después, el parque arqueológico Cella vinaria permite entender cómo era el cultivo, la producción y la comercialización del vino layetano a la época romana.



**HORARI/HORARIO**  
Dissabte/Sábado 10.00 - 18.00h  
Diumenge/Doningo 10.00 - 14.00h

**CONTACTE/CONTACTO**  
Tel. 93 555 99 77  
info@cella-vinaria.cat

**LLOC/LUGAR**  
Parc arqueològic Cella vinaria  
C/ Ernest Lluch, 41. Teià  
GPS: N 41° 29.383' E 002° 18.694'

Per a més informació:

### CONSORCI DE PROMOCIÓ TURÍSTICA COSTA DEL MARESME

Pt. Mirador Blau, 1, Mataró

Tel. 93 731 33 61

[consorci@costadelmaresme.com](mailto:consorci@costadelmaresme.com)

[www.costadelmaresme.com](http://www.costadelmaresme.com)



### OFICINA DE TURISME DE MATARÓ

La Ribera, 48, Mataró

Tel. 93 738 28 98

[mat@mataró.cat](mailto:mat@mataró.cat)

[www.mataró.cat](http://www.mataró.cat)



### OFICINA DE TURISME DEL MASSOU

Illita, 58 la planta 11, Masnou

Tel. 93 557 47 00

[info@massou.cat](mailto:info@massou.cat)

[www.massou.cat](http://www.massou.cat)

### OFICINA DE TURISME DE BADALONA

Pça. de la Plaça, 14, Badalona

Tel. 93 447 29 90

[otb@badalona.cat](mailto:otb@badalona.cat)

[www.badalona.cat](http://www.badalona.cat)

#### Organització:



Costa  
Barcelona



#### Col·labora:

CONSELL  
COMARCAL  
DEL  
MARESME



Barcelona  
de  
Turisme



Consorci  
de Promoció  
Turística  
Costa del Maresme



#### Participa:

Associació Amics de Santarosa - Colla castell de Vilatorrada - Fundació Bartra - Institut Municipal de Promoció Turística de Mataró - Museu de Badalona - Museu del Cap de l'Argentera - Museu de l'Entorn de l'Orri de Mar - Museu de Masnou - Museu de Santarosa del Maresme - Museu del Port de Santarosa - Museu de Vilatorrada del Maresme - Turisme de Badalona - Turisme de Santarosa - Turisme de Vilatorrada del Maresme