

BASES DE LA PETICIÓ PÚBLICA D'OFERTES PER A L'ADJUDICACIÓ DELS CONTRACTES PER A LA GESTIÓ DEL CANAL PÚBLIC DE TELEVISIÓ MATARÓ NUM. 1 (CANAL TDT CENTRE I BAIX MARESME)

La petició d'ofertes té com a finalitat regular els termes i condicions en base als quals l'empresa/es adjudicatària/es s'encarregarà de la prestació dels serveis, en la rigorosa observança dels següents principis rectoris fonamentals de la relació contractual que s'estableixi entre l'adjudicatari i Mataró Audiovisual (MA):

- MA serà la directa destinatària de la prestació dels serveis que es determinen a les Bases per part de l'adjudicatari.
- MA assumeix la gestió dels continguts del servei públic de televisió encomanat pel Consorci Digital Mataró Maresme (CDMM), sense que en l'adjudicació dels serveis objecte d'aquestes bases es reconegui en cap cas en favor de l'adjudicatari cap interès sobre la marxa econòmica del servei.

En aplicació dels esmentats principis:

- 1 L'adjudicatari manifesta conèixer i acceptar que correspon al CDMM, com a propietari de la llicència de canal públic de televisió digital terrestre (a partir d'ara CTDT), i a MA, com a entitat pública empresarial gestora dels continguts, l'autoritat i control en relació a la prestació del servei públic de la televisió d'acord amb els principis legals que inspiren la seva activitat i els drets i obligacions que es determinen legalment i, en conseqüència, restarà exclòs de la prestació dels serveis objecte d'aquesta petició pública d'ofertes:
 - 1.1 La imatge corporativa de la televisió i la seva promoció.
 - 1.2 La determinació de la programació.
 - 1.3 L'aprovació i/o modificació dels procediments i normes d'ús de les instal·lacions pròpies, sistemes d'arxiu, catalogació, la contractació de la producció a tercers, etc.
 - 1.4 La gestió comercial i promocional.
 - 1.5 Els mesuraments de l'audiència.
 - 1.6 La signatura de convenis de col·laboració i/o acords contractuals amb altres institucions públiques o privades.
 - 1.7 Les relacions amb les administracions públiques i amb els operadors de telecomunicacions, plataformes digitals, canals i altres televisions.
 - 1.8 Les relacions amb les entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual.
 - 1.9 La determinació del procediment i calendari d'actuacions necessàries per a el inici de l'activitat de l'adjudicatari en allò que no hagi estat expressament previst en aquestes bases.
- 2 L'adjudicatari en cap cas podrà atribuir-se davant tercers la representació de MA, del CDMM, i/o del CTDT pel qual presten el servei. No obstant això, MA podrà

autoritzar a l'adjudicatari la signatura de determinats documents, en el cas que es consideri convenient.

- 3 Correspondrà a MA atorgar o no l'aprovació de qualsevol actuació de caràcter promocional publicitari o informatiu sobre el canal de televisió, que en cap cas es portaran a terme de no ser expressament autoritzades per MA.
- 4 MA i l'adjudicatari constituïran una comissió de seguiment.

BASE 1. OBJECTE

- a. Tenint present que es treballa amb l'objectiu de configurar un mitjà audiovisual multi plataforma per als municipis del mig i baix Maresme, l'objecte és la contractació dels següents serveis:
 1. Els serveis tècnics de gestió, incloent els serveis generals, el de continuïtat i manteniment dels equipaments tècnics del CTDT que es detallen i descriuen als Annexos i que formen part de les Bases.
 2. La prestació dels serveis de gestió de la producció i/o la postproducció de programes del CTDT que es detallen i descriuen a l'Annex adjunt a les Bases.
 3. Desenvolupament de la imatge gràfica del canal.

BASE 2. CONDICIONS GENERALS PER A LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS

1. L'adjudicatari del servei contractat desenvoluparà la prestació de serveis objecte d'aquesta petició pública d'ofertes d'acord amb el que estableixen les Bases, al contracte d'adjudicació, a la normativa aplicable i en especial a la normativa reguladora del sector audiovisual i amb subjecció a les directrius establertes pels òrgans reguladors d'aquest sector.
2. Les proposicions hauran de donar cobertura a la prestació dels serveis en els termes i condicions previstos en aquestes Bases. Sens perjudici del anterior, els oferents podran incloure en les proposicions les activitats que considerin oportunes en desenvolupament de les prestacions de serveis objecte d'aquesta petició pública d'ofertes.
3. Les activitats es portaran a terme a la seu del CTDT, o a una altra ubicació decidida de comú acord per ambdues parts i comprenen la totalitat d'actuacions tècniques que siguin necessàries pels desenvolupament dels serveis contractats.
4. Els oferents estan obligats al compliment dels procediments i normes d'ús de les instal·lacions, equipaments i arxiu del CTDT.
5. L'adjudicatari del servei tècnic podrà oferir els equips tècnics que siguin necessaris per a la prestació dels serveis objecte d'aquesta petició pública d'ofertes, sempre i

quan no estiguin inclosos en la relació que obra a l'Annex I. Serà especialment valorat disposar, entre d'altres, d'equips tècnics que permetin fer directes des de qualsevol punt del territori a qualsevol hora del dia.

6. En relació amb els serveis objecte d'aquestes Bases, l'adjudicatari haurà de garantir la prestació dels serveis que es detallen i relacionen als Annexos d'aquestes Bases, en els termes i condicions que queden establertes. L'adjudicatari està obligat a portar a terme totes les actuacions necessàries i/o convenients en la prestació dels serveis per a l'adequació permanent als requeriments tècnics derivats del model de televisió pública local i, en particular, als derivats de la implementació de la televisió digital terrestre.
7. Per a la realització dels serveis encomanats l'adjudicatari comptarà amb un equip de persones propi, incloent, si cal, col·laboradors. Haurà de lliurar a MA la documentació que acrediti que es troba al corrent de les obligacions que se'n derivin de la contractació de l'equip, així com de la relació de persones (amb nom i NIF) que formen l'equip i de la tasca que desenvoluparan. Si es produeixen canvis, s'han de notificar a la Direcció amb antelació suficient a la data en que efectivament es produeixin.
8. Els oferents hauran d'oferir l'aportació de recursos humans experts en la prestació dels serveis, i amb plena responsabilitat per oferir una execució a plena satisfacció de la Direcció. Per aquesta raó, l'oferent haurà d'acreditar a MA, mitjançant els procediments que consideri oportuns, el grau d'experiència que el personal que aporta té en la prestació de serveis iguals i/o similars als que es prestaran pel canal, així com l'experiència i capacitat empresarial en la gestió d'equips humans dedicats a la producció audiovisual.
9. L'adjudicatari està obligat a designar la persona responsable, com a interlocutor amb la direcció del mitjà per a la coordinació de les activitats a realitzar. L'adjudicatari està obligat a posar en coneixement de MA la persona responsable de l'activitat preventiva a fi que les tasques de coordinació en aquest àmbit es puguin portar a terme sense entrebancs.
10. Totes les persones físiques i jurídiques que presten els seus serveis a l'empresa adjudicatària en activitats esmentades o no en aquest contracte, estaran vinculades exclusivament amb a l'adjudicatari, sense que es pugui donar cap reclamació o responsabilitat, directa o subsidiària contra MA, que es derivi de les esmentades relacions laborals, civils, mercantils, compromentent-se el licitador a complir íntegrament la legislació vigent, i essent a càrrec del licitador el pagament i el cost d'aquestes reclamacions i responsabilitats.
11. L'adjudicatari està obligat, i es responsabilitzarà íntegrament en relació als treballadors, al compliment de les disposicions i obligacions vigents en matèria sociolaboral (matèria laboral pròpiament dita, incloent els convenis i/o ordenances

laborals aplicables i, en especial, la regulació específica respecte a la contractació de treballadors en el supòsit de contractes d'adjudicació; Seguretat Social i Prevenció de Riscos laborals), fiscal i qualsevol altre de caràcter general i/o particular aplicable, essent únic responsable del compliment de les obligacions que les indicades regulacions l'imposin ara o en el futur.

12. L'adjudicatari dels serveis haurà de presentar una llista completa del personal al seu càrrec, amb especificació de la seva situació jurídica laboral i el moviment d'altres i baixes.
13. L'adjudicatari estarà obligat a substituir el personal en cas de vacances o malaltia.
14. Les persones en període de pràctiques o formació amb el licitador seran del seu exclusiu càrrec i estaran sota la seva plena responsabilitat. Això amb independència de les que, de comú acord, Mataró Audiovisual pugui aportar a la programació per tenir conveni amb alguna universitat o institució formativa, sense cost ni responsabilitat en aquest cas pel licitador.
15. El licitador no podrà comptar, per a la realització de la programació contractada, amb personal que pugui estar afectat de qualsevol incompatibilitat jurídica per a prestar aquests serveis.
16. Durant les èpoques en què es produeixi un increment notable del volum de feina en la prestació del servei, el concessionari haurà d'habilitar els mitjans personals i materials necessaris per a fer front aquesta situació, de manera que no s'hi provoquin perturbacions ni inconvenients en la programació contractada.
17. L'adjudicatari està obligat a realitzar la tutoria de becaris, estudiants en pràctiques, col·laboradors provinents d'universitats i escoles professionals, comproment-se a portar a terme la tutoria sempre amb l'objectiu de coadjuvar al desenvolupament de la formació i aprenentatge professional dels esmentats estudiants i col·laboradors.
18. Al contracte d'adjudicació, MA determinarà la data efectiva del inici de la prestació dels serveis.
19. En els pressupostos o ofertes que es presentin, s'entendrà inclòs no només el preu del contracte, sinó també el import sobre el valor afegit (IVA), que repercutirà com a partida independent, i també el import dels materials accessoris o auxiliars, de les despeses de la convocatòria de la licitació i de les publicacions que s'efectuïn, de la formalització, en el seu cas, de les imposicions fiscals de tota mena derivades del contracte i de les càrregues de tipus laboral, de seguretat social i/o de prevenció de riscos laborals.

20. L'adjudicatari es compromet a mantenir informat a MA, de forma continuada, del compliment de les obligacions que assumeix mitjançant el contracte d'adjudicació que subscriu.

BASE 3. TERMINI D'EXECUCIÓ

1. La durada del contracte serà de dos anys, a comptar des del dia següent al de la seva formalització.
2. El contracte signat serà prorrogable per un mínim de sis mesos i fins un màxim de dos anys, de mutu acord de les parts abans de la finalització del contracte o de la corresponent prorroga. Si una de les parts no vol prorrogar el contracte, haurà de fer un preavís i lliurar-lo fefaentment a l'altra part amb tres mesos d'antelació a la finalització del respectiu termini.
3. En el cas de resolució per qualsevol causa, l'adjudicatari haurà de continuar prestant, fins a un període màxim de 6 mesos, els serveis fins que rebí la notificació de MA comunicant el inici de la prestació per un tercer. En aquest període continuaran vigents els pactes econòmics vàlids durant el període immediatament anterior a la resolució, incrementats amb l'IPC corresponent a l'anterior període anual.

BASE 4. PRESSUPOST DE LICITACIÓ I IMPORT DEL CONTRACTE

1. La petició pública d'ofertes es planteja amb un **pressupost global de contracte pels 24 mesos, i pel conjunt de tots els serveis a contractat, de 739.185,00 euros IVA inclòs**, repartits de la següent manera:

Període	Euros (IVA inclòs)
1 octubre – 31 desembre 2007	118.648,13
1 gener – 31 desembre 2008	354.592,50
1 gener – 30 setembre 2009	265.944,38
Total € 24 mesos	739.185,00

El desglossament del pressupost pels diferents serveis és la següent:

LOT	Serveis	Total € 24 mesos	2007	2008	2009
1	Tècnics	425.511,00	53.188,88	212.755,50	159.566,63
2	Producció	283.674,00	35.459,25	141.837,00	106.377,75
3	Imatge	30.000,00	30.000,00		
	Total	739.185,00	118.648,13	354.592,50	265.944,38

Aquestes propostes econòmiques, en tot cas, podran ser millorades per part del licitador.

2. Els oferents hauran de presentar una memòria econòmica amb indicació del pressupost necessari per a la prestació dels serveis del/s Lot/s pels quals es presenta, de conformitat amb la Base 1. Aquesta quantitat s'entendrà comprensiva de la totalitat de l'objecte del contracte, i de totes les despeses i costos accessoris, directes i indirectes, exigits per la legislació vigent que resulti d'aplicació o per aquestes Bases.

En el pressupost s'haurà de fer constar de forma separada les partides econòmiques imputables a cadascun dels serveis, i també la descripció i valoració separada de tots els costos.

La proposta econòmica haurà de detallar igualment els recursos humans que l'adjudicatari aportarà per a la realització dels serveis, amb indicació del seu cost econòmic.

Si després de perfeccionat el contracte, es promulguessin normes, convenis/ordenances laborals que puguin incidir en el servei contractat, l'adjudicatari no podrà augmentar el preu convingut, ni disminuir les prestacions a les que està obligat.

3. En el pressupost s'entén inclòs no només el preu del contracte, si no també el import de l'impost sobre el valor afegit, que serà repercutit com a partida independent.

En el pressupost s'haurà d'incloure en partida separada la quantitat que, com a concepte de benefici industrial, es proposa que rebí l'oferent.

4. El pressupost proposat per l'adjudicatari pels serveis compresos en els lots 1 i 2 serà revisat transcorregut dotze mesos des de la formalització del contracte d'adjudicació. La revisió de preus s'establirà en funció del increment de l'IPC interanual de desembre, servint de base les dades oficials de Catalunya, corresponents sempre a l'any anterior.
5. En el pressupost de cada lot s'entendrà inclòs el pagament dels serveis i activitats contemplades en aquestes bases, així com de les despeses i costos derivats d'aquests. L'adjudicatari, en conseqüència de l'anterior, en cap cas podrà exigir el pagament de quantitats addicionals al desenvolupament de les seves funcions.
6. L'empresa adjudicatària dels lots 1 i 2 estarà obligada a portar una comptabilitat específica relativa a totes les operacions vinculades al desenvolupament dels serveis que es contemplen a aquestes Bases, al contingut de la qual tindrà accés MA des del inici de la prestació fins a un període de sis anys posteriors a la data

d'acabament de la prestació del servei, a fi i efecte de comprovar i controlar finançament, tant les despeses com l'assignació dels fons afectats al contracte.

Aquesta facultat d'auditar els llibres de comptabilitat i els arxius serà exercida per MA tantes vegades com cregui convenient i pels mitjans que consideri convenients, quedant l'adjudicatari obligat a posar a disposició de MA tota la documentació legal i comptable que aquesta cregui necessària, amb el dret d'obtenir còpies, extractes i certificacions dels documents.

BASE 5. PUBLICITAT DE LA LICITACIÓ, PROCEDIMENT I FORMA D'ADJUDICACIÓ

La prestació de serveis d'aquesta petició pública d'ofertes s'adjudicarà pel procediment de concurrència d'ofertes entre les oferents que compleixin els requisits referits a la Base 7.

Aquesta petició pública d'ofertes es planteja en els termes següents:

1. Es publicarà un anunci en un dels diaris d'àmbit provincial i en els espais webs municipals de l'Ajuntament de Mataró i del Consell Comarcal del Maresme, en el qual quedarà fixat l'objecte del concurs, el pressupost, el termini de presentació d'ofertes, el dia, lloc i hora de l'acte públic d'obertura d'ofertes i altra informació que es consideri convenient.
2. A partir de la publicació de l'anunci, les empreses del sector que ho desitgin podran demanar informació addicional a MA.
3. Els oferents presentaran les seves ofertes al Registre del Centre Cívic del Pla d'en Boet. Carrer Juan Sebastian Elcano, 6. 08302 Mataró, abans de les 12 h. de la data assenyalada en l'anunci.
4. No s'admetran proposicions presentades després de tancat el termini d'admissió.
5. En el cas que MA consideri pertinent sol·licitar aclariments i/o ampliacions a la informació continguda a la memòria i/o a la resta de documents presentats, MA podrà requerir perquè siguin aportats en el termini de 10 dies hàbils.
6. No s'admetran les proposicions en que manqui algun dels requisits que s'assenyalen a aquestes Bases, un cop esgotat el termini.
7. La presentació de la proposició implica per part de l'oferent l'acceptació incondicional i íntegra de les Bases.

BASE 6. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR PELS OFERENTS

Les empreses que concorrin a un o varis lots objecte de la petició pública d'ofertes podran revestir qualsevol forma jurídica i/o econòmica, sempre que compleixin els requisits legals exigibles, podent presentar les ofertes associatives i/o empresarials que creguin convenient.

La documentació es presentarà en sobres tancats, signats per l'oferent, i a l'interior de cada sobre s'incorporarà una relació, en full independent, en la que es faci constar els documents inclosos numèricament ordenats.

A) SOBRE NÚMERO 1

Portarà el títol "**Documentació general per a concórrer a la petició pública d'ofertes relativa al contracte dels serveis corresponents al/s LOT/s N° ... per al canal públic de televisió digital terrestre Maresme 1, presentada per ...**" i contindrà els documents que a continuació es relacionen:

1. Els que acrediten la personalitat i capacitat d'obrar de l'empresari:
 - a. per a les **persones físiques** (empresaris individuals i professionals), Document Nacional d'Identitat (DNI) o document que el substitueixi i el Número d'Identificació fiscal (NIF).
 - b. Per a les **persones jurídiques**, escriptura de constitució i modificació, en el seu cas, inscrita en el Registre Mercantil. Quan aquesta inscripció no sigui exigida per la legislació mercantil aplicable, s'aportarà l'escriptura o document de constitució, de modificació, estatuts o acte fundacional, en que constin les normes reguladores de l'activitat de l'empresa, inscrits, en el seu cas, en el registre oficial corresponent, així com un certificat expedit per l'òrgan d'administració amb les signatures legitimades notarialment, en el que es faci constar l'actual composició accionarial de l'entitat.
 - c. En el cas que es proposi la constitució d'una **unió temporal d'empreses o altres fórmules** en les quals s'integri més d'una persona jurídica s'haurà d'aportar igualment l'escriptura o document de constitució, de modificació, estatuts o acte fundacional, en que constin les normes reguladores de l'activitat de l'empresa, inscrits, en el seu cas, en el registre oficial corresponent, així com un certificat expedit per l'òrgan d'administració amb les signatures legitimades notarialment en el que es faci constar l'actual composició accionarial de l'entitat.
2. Si l'oferent actua mitjançant representant o es tracta d'una persona jurídica, document públic d'apoderament, degudament inscrit en el registre públic corresponent i validat per Lletat i DNI i NIF del representant.
3. Els que acrediten succintament la solvència econòmica, financera i tècnica o professional de l'empresa oferent, a través dels documents que cregui oportú, com ara informes d'institucions financeres o, en el seu cas, justificant de l'existència d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals, declaració relativa a la xifra de negocis global i dels serveis o treballs realitzats per l'empresa en el curs dels últims tres exercicis, experiència de les empreses i del seu personal de direcció i del

personal responsable de l'execució del contracte, relació dels principals serveis o treballs realitzats en els últims tres anys, amb expressió dels imports, dates i beneficiaris públics o privats d'aquells treballs.

4. En matèria d'obligacions tributàries i de Seguretat Social:

- 1.1 Certificació acreditativa de trobar-se al corrent del compliment de les obligacions de Seguretat Social, imposades per les disposicions vigents.
- 1.2 Certificacions positives de l'Agència Estatal d'Administració tributària i municipal acreditatives de trobar-se al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb l'Ajuntament, si s'escau.
- 1.3 Document d'alta al Impost d'activitats econòmiques, quan s'exerceixin activitats que hi estiguin subjectes, i el darrer rebut d'aquest impost.

5 Garantia provisional

Si els anteriors documents es presenten mitjançant fotocòpies, hauran d'estar degudament compulsats.

B) SOBRE NÚMERO 2

Portarà la menció "**Memòria del projecte, proposta econòmica i referències tècniques per a la petició d'ofertes relativa al contracte dels serveis corresponents al/s LOT/s N° ... per al canal públic de televisió digital terrestre Maresme 1**" i es confeccionarà de conformitat amb el que disposa aquestes bases. A aquests efectes els oferents hauran de complimentar els formularis que s'acompanyen a aquestes bases com Annex.

BASE 7. GARANTIA DEFINITIVA

- L'adjudicatari del contracte estarà obligat a constituir una garantia definitiva consistent en el quatre per cent (4%) del pressupost del contracte, en el termini de 15 dies hàbils següents a la data de notificació de l'adjudicació. MA es reserva el dret a exigir garanties addicionals en el cas de considerar-ho convenient.
- La garantia haurà de fer-se efectiva mitjançant un aval bancari, segons el model que s'acompanya a l'Annex corresponent.

No obstant el que abans s'ha esmentat, MA podrà acordar que es constitueixi mitjançant retenció del preu.

BASE 8. ADJUDICACIÓ I FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

1. L'adjudicació del/s contracte/s serà notificat per MA als participants en la petició pública d'ofertes en el termini màxim de tres mesos a partir del termini de presentació de les ofertes.

2. En el mateix termini es notificarà a l'adjudicatari/s i se li requerirà perquè dintre dels 10 dies hàbils següents a la data de la recepció de la corresponent notificació, acreditat haver constituït la garantia definitiva, a MA. En la pròpia notificació l'interessat serà citat perquè en el dia que se li indiqui concorri a formalitzar el contracte. Si l'adjudicatari no atengués el esmentat requeriment, o impedisís la formalització del contracte en el termini assenyalat, MA podrà tenir-lo per desistit.
3. El contracte es formalitzarà en document privat i en aquest es determinarà, per part de MA, la forma en què s'implementaran per part de l'adjudicatari/s les propostes contingudes en la memòria presentada per aquests. Això no obstant, podrà elevar-se a escriptura si ho sol·licita l'adjudicatari, essent al seu càrrec les despeses derivades del seu atorgament.

BASE 9. ABONAMENTS A L'ADJUDICATARI

Una vegada rebudes les factures seran revisades i conformades, en el seu cas, per la direcció del CTDI, i es procedirà al seu pagament mensualment.

BASE 10. RESPONSABILITAT

Les responsabilitats, en el seu cas, exigides per tercers a MA com a conseqüència de la execució de la prestació dels serveis objecte d'aquesta petició pública d'ofertes seran rescabaldades oportunament per l'adjudicatari.

BASE 11. RÈGIM SANCIONADOR

1. L'adjudicatari/s haurà de rescabalar a MA els danys i indemnitzar-la dels perjudicis derivats de dol o negligència en el compliment de les obligacions resultants de l'adjudicació.
2. Amb independència d'aquesta indemnització, el incompliment o defectuós compliment de les obligacions contractuals donarà lloc a la imposició de sancions o penes convencionals per a l'adjudicatari. A aquests efectes, en especial, s'entendrà per incompliments:
 - a. La interrupció de la programació i/o emissió per motius imputables a l'adjudicatari.
 - b. La manca d'observació de requisits d'ordre formal establerts en les presents bases i en les disposicions d'aplicació.
 - c. La resistència als requeriments de la seva observança i de les instruccions donades per la direcció de MA.
 - d. La utilització dels sistemes de treball, elements, màquines o personal diferent als previstos en aquestes bases i en la oferta de l'adjudicatari, en el seu cas.
 - e. Les deficiències en la gestió dels equipaments tècnics quan se'n derivin danys per a aquests, així com la pèrdua d'equips tècnics per negligència.
 - f. Els altres supòsits assenyalats en les presents bases o en la legislació vigent.

Independentment del rescabament per danys i perjudicis, en cas d'incompliment que no produeixi resolució del contracte, MA podrà aplicar sancions econòmiques fins a un 10 per 100 del pressupost, graduades en atenció al grau de perjudici, perillositat i/o reiteració.

3. El import de les penalitzacions per demora i de les sancions es farà efectiva mitjançant la seva deducció en les factures a abonar a l'adjudicatari.

BASE 12. SUBCRONTRACTACIÓ

L'adjudicatari podrà concertar amb tercers la realització parcial de prestacions contractuals amb la prèvia autorització expressa i per escrit de MA.

BASE 13. CAUSES DE RESOLUCIÓ

1. El incompliment de qualsevol de les obligacions contingudes en aquestes bases o en els contractes que es signin a la seva empara per qualsevol de les parts podrà donar lloc a la resolució del contracte per l'altra, sense perjudici del rescabament dels danys i perjudicis que correspongui a la part complidora.
2. També seran causes de resolució dels contractes que es signin a la seva empara:
 - a. La mort o incapacitat sobrevinguda de l'adjudicatari persona física o l'extinció de la personalitat jurídica de la societat, segons sigui el cas.
 - b. La declaració de concurs o la declaració d'insolvència en qualsevol altre procediment.
 - c. La declaració d'insolvència en qualsevol procediment i en cas de concurs, l'apertura de la fase de liquidació.
 - d. El mutu acord entre les dues parts.
 - e. Per Acta d'infracció de l'adjudicatari emesa per part de la Inspecció de Treball i Seguretat Social o de la Inspecció tributària, sempre que de la mateixa s'hagués derivat una sanció.
 - f. Incorre l'adjudicatari durant la vigència del contracte, en alguna de les prohibicions establertes a la Llei de l'Audiovisual de Catalunya o qualsevol altra llei que afecti en aquest cas.
 - g. La falta reiterada de pagament per part de l'adjudicatari a tercers.
 - h. La transmissió d'un percentatge superior al 30% de les participacions socials i/o accions de l'adjudicatari o qual la propietat, la direcció o el control de més del 50% dels actius de l'adjudicatari siguin transferits a persones o entitats diferents a les que en el moment de presentar la corresponent oferta mantenen la esmentada propietat, direcció o control.
3. La resolució del contracte produirà els efectes legalment establerts, i en el supòsit d'incompliment per causes imputables a l'adjudicatari, addicionalment els següents:
 - a. Aplicació de la fiança definitiva a compte dels danys i perjudicis soferts.
 - b. Reintegrament a càrrec de l'adjudicatari de la despesa que resulti de la nova adjudicació, o realització en relació a l'anterior de la qual porti causa, i dels altres

dany i perjudicis ocasionats en allò que excedeixi del import de la garantia aplicada segons el que abans s'ha establert.

BASE 14. NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

En aquells casos que sigui necessari, les empreses oferents hauran de garantir el servei d'assessorament lingüístic per assegurar la qualitat lingüística del desenvolupament de la prestació de serveis objecte d'aquesta petició pública d'ofertes.

Els recursos humans assignats al desenvolupament dels serveis contractats hauran de complir els perfil lingüístic i/o altres requeriments que en el seu cas determini el Centre de Normalització Lingüística del Maresme.

BASE 15. ARBITRATGE

Qualsevol divergència o discrepància que pogués sorgir en la interpretació o compliment del/s contracte/s signats a l'empara d'aquestes bases, o d'alguna de les seves condicions i de les relacions en elles regulades, les parts la sotmetran a l'arbitratge que es determini, obligant-se des d'ara a donar compliment al laude arbitral que en el seu cas es dicti.

BASE 16. CRITERIS DE VALORACIÓ

Estructura i organització	35
Altres aportacions i millores	10
Pressupost	55

DISPOSICIONS ADDICIONALS

- 1. Condició resolutòria.** El/s contracte/s signat/s a l'empara de les presents bases de petició pública d'ofertes resta sotmès a la condició resolutòria de que el Consorci Digital Mataró Maresme no obtingui la corresponent renovació de la concessió, o bé Mataró Audiovisual deixi de tenir l'encomana de gestió dels serveis de televisió digital local, sense que l'adjudicatari tingui cap dret a indemnitzacions i rescabaments per aquest motiu.
- 2. Submissió a les bases.** La presentació d'ofertes en virtut d'aquesta petició pública presumeix l'acceptació incondicionada pels oferents del contingut de la totalitat d'aquestes bases sense cap excepció.

ÍNDIX DELS ANNEXOS

- Annex I.** Presentació de l'Entitat Pública Empresarial MATARÓ
AUDIOVISUAL
- Annex II.** Relació dels equipaments tècnics del CTDT
- Annex III.** Els programes del CTDT
- Annex IV.** Lot 1. Serveis tècnics
- Annex V.** Lot 2 . Serveis de gestió dels continguts
- Annex VI.** Lot 3 . Imatge gràfica
- Annex VII.** Altres consideracions sobre el contingut de la prestació dels diferents serveis
- Annex VIII.** Formularis relatius a la Memòria, proposta econòmica i referències tècniques
- Annex IX.** Model d'aval per a la garantia definitiva

ANNEX I

PRESENTACIÓ DE L'ENTITAT PÚBLIC EMPRESARIAL MATARÓ AUDIOVISUAL

Orígens i principis

L'any 2006 va néixer Mataró Audiovisual amb la finalitat de vetllar perquè la ciutat de Mataró disposés d'un espai audiovisual de qualitat, concebut com:

1. un servei públic,
 2. a l'abast de la ciutadania,
 3. a través del qual promocionar i fomentar la comunicació local,
 4. l'ús social del català,
 5. promoure la participació i la proximitat,
 6. assegurar que l'espai informatiu audiovisual d'àmbit local no quedi desatès,
 7. esdevenir un element de gestió en matèria de comunicació audiovisual,
 8. treballar amb tecnologies de la informació i de la comunicació, i
 9. cobrir un àmbit de participació de les entitats, mitjans o professionals de la comunicació de la ciutat, així com dels grups polítics que formen part de la corporació municipal, en igualtat d'oportunitats i
 10. atenent als valors de la democràcia, la solidaritat, la igualtat i el respecte a la diversitat.
- Mataró Audiovisual és una entitat pública empresarial, depenent de l'Ajuntament de Mataró, que té com s'especifica als Estatuts, té com a finalitat **el foment i la promoció de la comunicació local**, mitjançant el desenvolupament, la gestió, la prestació i l'explotació, sota qualsevol forma, de tota classe de serveis, béns i mitjans audiovisuals, i de forma concreta, els següents:
 - (a) L'adquisició, realització, producció, distribució i explotació, sota qualsevol forma, de programes de ràdio i notícies, i en general, de drets de propietat intel·lectual i continguts de caràcter audiovisual, interactius i/o multimèdia, per ones, satèl·lit, cable i internet o en qualsevol altre suport.
 - (b) I, en general, totes les activitats relatives a l'àmbit de la comunicació local audiovisual.
 - Mataró Audiovisual, **té al seu càrrec els mitjans audiovisuals de propietat pública de la ciutat de Mataró.**
 - Mataró Audiovisual ha rebut i acceptat **l'encomana de gestió del Canal públic de Televisió Digital Terrestre del centre i baix Maresme**, per la qual cosa té un contracte programa amb el **Consorci Digital Mataró Maresme**, propietari del canal.
 - Mataró Audiovisual compta amb la següent plantilla de personal:

mataró audiovisual▶

- Gerent
 - Cap d'emissions
 - Cap de continguts (vacant)
 - 3 auxiliars tècnics per a Mataró Ràdio
 - Responsable d'Administració
 - Documentalista (vacant)
 - Recepcionista (vacant)
- Mataró Audiovisual gestiona l'emissora municipal Mataró Ràdio.
 - Per a la gestió de Mataró Ràdio, Mataró Audiovisual té signats els **contractes amb diferents productores** que cobreixen els blocs següents de la programació: **Informatius, Magazín i Esports**. Hi ha una coordinació entre les tres productores per a donar una unitat als continguts de les emissions i a la imatge de Mataró Ràdio-. La resta de la programació es complementa amb la programació de col·laboració d'entitats i de particulars.

Els licitadors que optin a presentar ofertes hauran de **tenir en compte aquestes premisses**, així com la seva **forma de treball s'haurà de plantejar colze a colze amb les productores** abans esmentades per cobrir la informació de la ciutat de Mataró, de la mateixa manera que hauran de comptar amb la Xarxa Audiovisual del Maresme per cobrir la informació de la resta del territori, sigui coordinant les informacions per ells treballades, o bé donant suport per arribar a informacions que d'altra manera no es puguin recollir.

D'una o d'una altra forma, **l'objectiu és que la informació s'incorpori a la multiplataforma informativa, des de la qual pugui ser difosa pel canal de televisió, via ràdio, web o altres mitjans audiovisuals.**

Seguint el criteri de Mataró Audiovisual d'aprofitar les sinergies dels mitjans de comunicació local, es projecta una programació per al Canal TDT Centre i Baix Maresme que, conduïda per un **equip totalment professional, doni cabuda a productores o col·lectius de professionals del territori, als mitjans públics de l'entorn, especialment emissores de ràdio municipals, així com a entitats i associacions ciutadanes.**

ANNEX II.

RELACIÓ DELS EQUIPAMENTS TÈCNICS DEL CTDI

Els equipaments amb els que hauran de treballar les empreses adjudicatàries són propietat del Consorci Digital Mataró Maresme. A continuació us incorporem la relació del material, si bé es poden produir algunes modificacions, per la qual cosa, es pot fer qualsevol consulta directament al Consorci.

3		SISTEMA CENTRAL-DIGITION + HD
3.1	1	Servidor de base de dades
3.2	1	Motor reingesta
3.3	1	Motor
3.4	1	Sistema de monitorat KVM per 8 Ch + consola
3.5	1	Servidor de fitxers vídeo
3.6	1	Cabina 8TB SATA
3.7	1	Switch 12 ports Gb

4		PLATÓ - SET VIRTUAL
		<u>Càmeres de Plató</u>
4.1	3	Càmera PTZ HD 3CCD 1/3"
4.2	3	Placa sortides SDI
4.3	3	Placa sortides HD-SDI
4.4	1	Control remot càmeres plató
4.5	3	Tripodes
		<u>Accessoris de Plató</u>
4.6	1	Sistema de Teleprompter 15"
4.7	1	Monitor 40" HD Ready
4.8	2	Altaveus autoamplificats
		<u>Microfonia de Plató</u>
4.9	6	Sistema microfonia inalàmbric
4.10	6	Capsules micro
4.11	1	Antena omnidireccional
4.12	2	Splitter
4.13	1	Booster Antena
		<u>Set Virtual</u>
4.14		Sistema de set virtual
4.15		Croma key extern
		<u>Il·luminació Set Virtual</u>
4.16	1	Ciclorama 6x3.5x3
4.17	1	Sistema il·luminació per plató

5		CONTROL DE PLATÓ
		<u>Mesciador vídeo</u>
5.1	1	Mesciador HDSI. Inclou 4 in / 5 out HD-SDI.
5.2	1	Mòdul expansió 4 in HDSI
5.3	1	Opció LAN
5.4	1	Opció Font redundant
5.5	1	Opció Tallys
		<u>Sistema Monitorat</u>
5.6	1	Sistema visionat 10 entrades HD-SDI
5.7	1	Font alimentació redundant

mataró audiovisual▶

5.8	1	Monitor Full-HD 46"LCD + suport paret
		<u>Control àudio</u>
5.9	1	Mesclador digital de 48 canals
5.10	2	Compressor d'àudio
5.11	1	Híbrid digital doble
5.12	4	Bafle camp proper
5.13	1	Pc Enrackable equipat amb targeta d' àudio. HD 200GB, 1GB RAM, W XP PRO SP2, DVD REC. TFT 17".
5.14	1	Sistema de Intercomunicació Inalàmbic per presentador amb realització
5.15	2	Vúmetre d'àudio
5.16	1	Adaptador de rack
		<u>Consola, racks</u>
5.17	1	Consola Realització - Continuitat
5.18	4	Racks complets amb accessoris

6		CONTINUITAT - CONTROL CENTRAL
		<u>Sistema Monitorat</u>
6.1	1	Sistema visionat 10 entrades HD-SDI 1900x1080
6.2	1	Font alimentació redundant
6.3	1	Opció mesura àudio embegut
6.4	1	Monitor Full-HD 46"LCD + suport paret
6.5	1	Monitor forma d'ona HD-SD
6.6	1	Vúmetre d'àudio stereo
		<u>Matriu</u>
6.7	1	Matriu 16x16 HD-SDI
6.8	1	Panell single bus amb Tally/GPI
6.9	1	Panell single bus
6.10	1	Panell remot XY
6.11	1	Matriu 16x16 Vídeo compost
6.12	1	Matriu 16x16 Àudio analògic
6.13	1	Panell remot XY
		<u>VTR-DVD</u>
6.14	3	Magnetoscop HDV compatible amb DV/DVCAM
6.15	2	DVD gravador amb disc dur
		<u>Generadors-conversors-distribuidors</u>
6.16	2	Generador de black burst
6.17	1	Commutador automàtic 2x1
6.18	2	Distribuïdor vídeo analògic 1x10
6.19	2	Distribuïdor vídeo analògic 2x5
6.20	2	Distribuïdor àudio analògic 2x6
6.21	2	Distribuïdor SDI amb sortida analògica
6.22	2	Conversor compost-SDI amb sincronització
6.23	1	Sincronitzador de línees per senyal PGM

mataró audiovisual▶

6.24	2	Cofre 3RU
6.25	4	Font alimentació
6.26	4	Entramador-desentramador àudio analògic en SDI i HD-SDI
6.27	2	Up-converter SDI -> HD-SDI
6.28	2	Down-converter HD-SDI -> SDI
6.29	2	Xassís per 4 mòduls
6.30	1	Relloige esclau del màster de Ràdio Mataró
6.31	1	PC Rack per configuracions control central

7		INGESTES - PLAYOUTS
7.1	1	Sistema playout 2 canals, compatible SDI, HD-SDI per control de plató. 438GB SCSI
7.2	1	Servidor de continuïtat compatible SDI, HD-SDI. 438GB SCSI
7.3	1	Software Mediacooper
7.4	2	Estació Ingesta

8		GESTIÓ DE CONTINGUTS MULTIPLATAFORMA
8.1	1	Servidor IPEX Vídeo Web
8.2	1	Servidor IPEX Vídeo Coder

ANNEX III. ELS PROGRAMES DEL CTD

DESCRIPCIÓ DE L'OBJECTE DELS SERVEIS

Els serveis es plantegen des del concepte de comptar amb la següent programació:

- **Producció pròpia**, que, a priori es proposa que inclogui:
 - La **informació**, que és la base de la programació. El canal Mataró Maresme comptarà amb un informatiu que al llarg del dia s'anirà renovant de continguts i que està previst emetre 8 vegades en diferents franges horàries.
 - Els serveis, mitjançant l'**Automàtic TV**, que en 4 emissions al dia ofereixi informació meteorològica, trànsit, serveis dels diferents ajuntaments que formen part del Consorci, agenda cultural i associativa, entre d'altres.
 - **Web Cam Ràdio**, instal·lada als estudis de diferents emissores de ràdio municipals, per poder emetre part de la seva programació.
 - **Programes propis** – com ara debats, entrevistes, reportatges, retransmissions esportives, etc.- per emetre en franja nocturna i fer-ne multidifusió en la graella.
 - Altres **programes especials**, com ara els d'escoles que recollirà les activitats que facin diferents escoles, per acompanyar la programació infantil, que ve donada per la XTVL.
- **Producció de la XTVL**, que inclou:
 - La XTVL serà un proveïdor de continguts fonamental per disposar de programació ininterrompuda des de les 8 del matí fins a les 2 de la matinada.
 - Ofereix prop de 14 hores diàries de programació via satèl·lit.
 - Ofereix tres tipus de programació: XL, SP (Servei Públic) i DO (Denominació d'Origen).

DESCRIPCIÓ DELS PROGRAMES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

Cal tenir present que el Canal Mataró Maresme neix sota el principi d'esdevenir un mitjà d'informació que pugui emetre notícies, reportatges, serveis i debat, oferint l'actualitat i la informació de les activitats culturals, artístiques, polítiques i socials, mediambientals, esportives i associatives del territori, recollint així la realitat de la vida quotidiana del conjunt de municipis que formen part del Consorci Digital Maresme 1.

La proposta que es planteja, que pot ser millorada per les ofertes que es presentin, són:

- **L'INFORMATIU**

El format és el d'un informatiu de 30 minuts, modern i dinàmic i àgil. El programa es basa en una edició diària que es pugui actualitzar permanentment al llarg del dia. Es proposa un format amb titulars i notícies, en el que la figura del presentador no sigui imprescindible.

Aquest programa s'haurà de fer amb una redacció que treballarà principalment la informació de proximitat, eix vertebrador del informatiu.

Subministraran continguts:

- els ENGs de la productora adjudicatària,
- els ENGs de la Xarxa Audiovisual del Maresme;
- el servei de notícies de la Xarxa de Televisions Locals;
- d'altres fonts d'informació i/o productores que puguin complementar el servei.

La redacció dels serveis informatius haurà de produir i coordinar les notícies que omplen de contingut els informatius que es succeeixen al llarg de la programació diària, les cobertures d'esdeveniments informatius, qualsevol altre programa o contingut de caràcter informatiu, propi o per tercers, i nodreix de continguts el web corporatiu o qualsevol altre mitjà audiovisual relacionat amb MA.

La seva missió és oferir en tot moment la informació més actualitzada possible, amb l'objectiu de convertir el Canal Mataró Maresme en la primera referència a l'hora de saber què passa pel territori i alhora oferir als ciutadans de la comarca qualsevol informació que pugui ser del seu interès.

L'Informatiu es preveu emetre de dilluns a diumenge, tots els dies de l'any.

L'empresa adjudicatària del Lot 1 i la del Lot 2 seran les responsables últimes d'aquest espai.

• AUTOMÀTIC TV

La base del format ve donada pel programa d'Activa Multimèdia. Sobre la base del suport genèric d'aquest programa s'ha de personalitzar el grafisme i adaptar-lo a la línia gràfica del multicanal i a la realitat del territori i les seves necessitats. Les dades han de provenir d'Activa Multimèdia i dels serveis dels municipis que formen part del Consorci (bases de dades dels webs municipals, càmeres de trànsit, autopistes, el Port...).

Es preveu emetre 4 passis diaris, sempre actualitzats, de 30 minuts de durada.

L'espai ha de recollir la informació actualitzada permanentment de serveis, com ara el temps, la mobilitat, les agendes d'activitats, els serveis municipals.

L'empresa adjudicatària del Lot 1 i la del Lot 2 seran les responsables últimes d'aquest espai.

• WEB CAM RÀDIO

Sota el concepte de la ràdio a la televisió, el nou canal respon al criteri de difondre pel multicanal la programació de les emissores de ràdio local dels municipis que formen part del Consorci. El programa s'oferirà amb la instal·lació d'una càmera fix als estudis de l'emissora de ràdio.

L'emissió es preveu fer amb 1 passi diari de dilluns a divendres, de 10 a 11 h.

El contingut del programa es pot resumir com la retransmissió en directe i/o diferit dels programes de les ràdios locals, com per exemple el magazín matinal de Mataró Ràdio. De la resta d'emissores locals s'enregistraran els programes que s'acordin i s'emetran en diferit. Aquests programes es produiran conjuntament amb les ENGs de la XAM.

L'empresa adjudicatària del Lot 1 serà la responsable tècnica d'aquest espai.

- **PROGRAMACIÓ INFANTIL**

Aquest espai es proposa que empaqueti la programació infantil de la XTVL conjuntament amb continguts propis, com són els vídeos enregistrats a les escoles dels municipis del Consorci. Aquests vídeos haurien de recollir les activitats que fan els escolars de cada centre.

Es projecte emetre 2 passis diaris, de 60 minuts de durada, de dilluns a divendres, i dos resums compactats el cap de setmana.

L'empresa adjudicatària del Lot 1 i la del Lot 2 seran les responsables últimes d'aquest espai.

- **PROGRAMA D'ENTREVISTES**

El format es preveu que sigui un programa d'entrevistes a personatges dels diferents àmbits de la vida cultural, social o política del territori. Els programes s'emetrien enregistrats, fent-ne 1 passi en horari nocturn (22-23 h.) i 2 re emissions setmanals,

El contingut giraria a l'entorn de les persones dels diferents municipis que d'una manera o altra són protagonistes en el dia a dia del municipi, perquè al llarg de l'hora de programa puguin reflexionar sobre el que més els interessa.

L'empresa adjudicatària del Lot 1 serà la responsable tècnica d'aquest espai. Mentre, productores de l'entorn podrien fer-se càrrec de la presentació i producció del programa.

- **EL DEBAT**

Programa d'actualitat, enregistrat, de 60 minuts de durada i 1 passi en horari nocturn (22 a 23 h.) i 2 re emissions setmanals.

Pot adoptar la forma del cara a cara o del debat convencional amb més persones. El contingut sempre tindrà a veure amb l'actualitat, amb la proximitat i el interès dels personatges o del tema a tractar.

L'empresa adjudicatària del Lot 1 i la del Lot 2 seran les responsables últimes d'aquest espai.

- **RETRANSMISSIÓ ESPORTIVA**

Programa empaquetat amb una retransmissió esportiva enregistrada el cap de setmana. L'emissió es proposa fer amb tres passis setmanals, en horari nocturn (22 a 23 hores).

Cada setmana es triaria una competició esportiva del cap de setmana, que s'enregistraria i s'emetria el dilluns en horari de *prime time*.

L'empresa adjudicatària del Lot 1 ha de ser la responsable tècnica d'aquest espai. Mentre, productores del territori es poden fer càrrec de la retransmissió pròpiament dita.

- **AGENDA ESPORTIVA**

Programa enregistrat que recollirà la informació i l'agenda esportiva, recollint l'actualitat esportiva del territori i ofereix les prèvies del cap de setmana. Tindrà una durada de 30 minuts i s'emetrà en horari nocturn, a les 22 h. i es faran dues re emissions.

L'empresa adjudicatària del Lot 1 ha de ser la responsable tècnica d'aquest espai. Mentre, productores del territori es poden fer càrrec de la producció pròpiament dita.

- **LES ENTITATS**

Cada setmana s'ofereix un programa de 30 minuts, dedicat a una entitat instal·lada al territori, per conèixer-la més a fons. S'emetran 4 passis setmanals, el primer dels quals, en horari nocturn.

L'empresa adjudicatària Lot 1 ha de ser la responsable tècnica d'aquest espai. Mentre, les pròpies entitat fan la producció i presentació del programa.

- **CULTURA, OCI I INNOVACIÓ**

Programa contenidor de tot el que els equips del CTDI han recollit en els àmbits de cultura, la innovació i l'oci. Serà un programa enregistrat, amb tres passis setmanals, el primer dels quals a les 22 h.

Tindrà una durada de 60 minuts i el seu contingut ha de girar entorn a fer un repàs de tots els continguts culturals dels municipis amb reportatges i entrevistes als protagonistes, fragments d'actuacions musicals.

L'empresa adjudicatària del Lot 1 i la del Lot 2 seran les responsables últimes d'aquest espai.

- **ALTRES TASQUES DE PRODUCCIÓ I POSTPRODUCCIÓ**

Més enllà de la producció pròpia obligatòria assenyalada anteriorment, qualsevol altra **producció addicional** de programació a proposta de les empreses concursants. Aquest apartat inclou l'**oferta complementària de programació i/o propostes** de qualsevol altre aspecte nou relacionat amb la millora de la gestió de continguts dels mitjans de comunicació de titularitat municipal. L'oferta de preu d'aquests treballs complementaris és de lliure determinació pel concursant, de la mateixa manera que ho és l'acceptació o no, total o parcial, de l'oferta per part de Mataró Audiovisual.

El contracte haurà d'incloure la **producció i postproducció dels espots publicitaris** que es determini des de la direcció, per a ser emesos en el canal, especialment els corresponents a la publicitat d'activitats d'entitats sense ànim de lucre que actuïn en el territori.

Així també la direcció podrà encarregar **petits treballs puntuals** complementaris.

QUADRE RESUM RESPONSABILITATS ADJUDICATARIS LOT 1 I LOT 2

A continuació oferim un quadre resum de les responsabilitats de l'adjudicatari/s dels Lots 1 i 2 en els diferents programes que es plantegen:

PROGRAMA	RESPONSABILITAT ADJUDICATARI LOT 1	RESPONSABILITAT ADJUDICATARI LOT 2	ALTRES RESPONSABLES
L'Informatiu	SI	SI	XAM i altres, part de continguts
Automàtic TV	SI	SI	XAM i altres, part de continguts
Web Cam Ràdio	SI	SI, coordinació	XAM, producció
Infantil	SI	SI, contingut	XTVL, programació infantil
Entrevistes	SI	SI, contingut	Altres, presentació i producció
Debat	SI	SI, contingut	
Retransmissió esportiva	SI	SI, coordinació	Altres, enregistrament
Agenda esports	SI	SI, coordinació	Altres, producció
Entitats	SI	SI, coordinació i assessorament	Entitats
Cultura...	SI	SI	

ANNEX IV. LOT 1. SERVEIS TÈCNICS DE GESTIÓ DEL CTD T

DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS

1. L'adjudicatari portarà a terme la totalitat dels serveis tècnics necessaris per a la gestió, incloent els serveis generals, el de continuïtat realització, la postproducció, el grafisme, la gestió de continguts, Internet i el manteniment dels equips tècnics del CTD T.
2. La prestació dels serveis de gestió de la producció i/o la postproducció de programes informatius i de serveis (Informatiu diari, Automàtic TV...).
3. L'adjudicatari haurà d'executar els treballs els 12 mesos de l'any.
4. De la resta de la producció pròpia correspondrà a l'adjudicatari donar el servei tècnic per a la realització dels programes. El personal responsable dels continguts i de la producció serà aliè a l'adjudicatari.
5. La prestació dels serveis contractats exclou el personal tècnic necessari per a fer l'enregistrament de les retransmissions esportives de cap de setmana.
6. Les empreses oferents han de tenir en compte que la programació es proposa que es componi de:
 - a. La **informació**, que és la base de la programació. El canal Mataró Maresme comptarà amb un informatiu que al llarg del dia s'anirà renovant de continguts i que està previst emetre 8 vegades en diferents franges horàries.
 - b. Els serveis, mitjançant l'**Automàtic TV**, que en 4 emissions al dia ofereixi informació meteorològica, trànsit, serveis dels diferents ajuntaments que formen part del Consorci, agenda cultural i associativa, entre d'altres. Sobre la base del suport genèric d'aquest programa s'ha de personalitzar el grafisme i adaptar-lo a la línia gràfica del multicanal i a la realitat del territori i les seves necessitats.
 - c. **Web Cam Ràdio**, instal·lada als estudis de diferents emissores de ràdio municipals, per poder emetre part de la seva programació. L'empresa adjudicatària serà la responsable tècnica d'aquest espai. Sota el concepte de la ràdio a la televisió, el nou canal respon al criteri de difondre pel multicanal la programació de les emissores de ràdio local dels municipis que formen part del Consorci. El programa s'oferirà amb la instal·lació d'una càmera fix als estudis de l'emissora de ràdio. L'emissió es preveu fer amb 1 passi diari de dilluns a divendres, de 10 a 11 h. El contingut del programa es pot resumir com la retransmissió en directe i/o diferit dels programes de les ràdios locals, com per exemple el magazín matinal de Mataró Ràdio. De la resta d'emissores locals s'enregistraran els programes que s'acordin i s'emetraran en diferit. Aquests programes es produiran conjuntament amb les ENGs de la XAM.
 - d. **Programes propis** – com ara debats, entrevistes, reportatges, retransmissions esportives, etc.- per emetre en franja nocturna i fer-ne multidifusió en la graella.
 - e. Altres **programes especials**, com ara, per exemple, els d'escoles que recollirà les activitats que facin diferents escoles, per acompanyar la programació infantil, que ve donada per la XTVL. L'empresa adjudicatària serà la responsable tècnica d'aquest espai.

- f. **Retransmissió esportiva.** Programa empaquetat amb una retransmissió esportiva enregistrada el cap de setmana. L'emissió es proposa fer amb tres passis setmanals, el primer, els dilluns de 22 a 23 hores. Cada setmana es triaria una competició esportiva del cap de setmana, que s'enregistraria i s'emetria el dilluns en horari de *prime time*. L'empresa adjudicatària ha de ser la responsable tècnica d'aquest espai. Mentre, productores del territori es poden fer càrrec de la retransmissió pròpiament dita.
- g. **Producció de la XTVL.**
- h. **Producció de programes proposats per tercers, entitats, associacions....**
- i. El contracte haurà d'incloure la **producció i postproducció dels espots publicitaris** que es determini des de la direcció, per a ser emesos en el canal, especialment els corresponents a la publicitat d'activitats d'entitats sense ànim de lucre que actuïn en el territori.
- j. Així també la direcció podrà encarregar **petits treballs puntuals** complementaris.

El contracte inclou els següents serveis:

1. Continuïtat. Engloba les funcions associades a l'emissió dels continguts, la confecció de les escaletes, el control central, les connexions exteriors, el control de la qualitat tècnica, la continuïtat de l'emissió i la coordinació de les diferents funcions implicades.
2. Realització. Amb responsabilitat sobre els aspectes tècnics i artístics de l'execució dels programes i capacitat de coordinació sobre els recursos associats a la realització: càmeres, il·luminació, maquillatge, control de càmeres, tècnics de so, regidors i tècnics de plató.
3. Postproducció. Engloba les tasques de muntatge i finalització dels programes i la gestió dels recursos associats a la postproducció: muntatge de so, ingesta, edició i confecció d'autopromos.
4. Grafisme i retolació. Realització de la confecció de caretes, autopromos i altres gràfics, segons les pautes marcades com a llibre d'estil i d'identitat corporativa del CTD.
5. Assessorament lingüístic. L'adjudicatari haurà de garantir l'assessorament lingüístic amb la correcció lingüística en l'elaboració i tractament de tots els continguts i comunicacions generats pels serveis tècnics de gestió.
6. Ingesta i Gestió de continguts. L'adjudicatari vetllarà perquè la introducció de les imatges que arriben de la XAM i d'altres proveïdors i dels altres continguts, es facin correctament per a la seva emissió, juntament amb les imatges d'arxiu, els rodatges del dia i els continguts generats per la redacció. Amb responsabilitat sobre el sistema centralitzat d'arxiu, la gestió del fons audiovisual, la catalogació i la documentació del material propi. De comú acord amb la persona responsable de Documentació de MA.
7. Internet. Amb responsabilitat sobre la implementació i el manteniment, tant tècnic com gràfic, de la web del CTD.
8. Manteniment tècnic. Amb responsabilitat sobre el funcionament tècnic de l'emissió i de les instal·lacions, dels equips d'àudio i de vídeo, dels equips d'il·luminació,

manteniment dels equips ENG, manteniment dels sistemes elèctrics, telefònics i d'aire condicionat, instal·lació i manteniment dels equips informàtics i administració dels sistemes de producció de notícies, programes i documentació.

9. Serveis generals. Inclou l'estructura bàsica que fa possible el funcionament diari del CTDI, des del punt de vista de la coordinació de graelles (canvis de graelles, especials i directes) i les diferents produccions de programes garantint el suport necessari a la producció. Inclou també la coordinació amb la resta de programació del CTDI de la següent manera:
 - a. Coordinació general. Suport tècnic al responsable de continguts en els canvis de programació, en la formació de nous equips tècnics de treball, i en l'assignació de recursos als diferents programes de producció pròpia, sindicada o en cadena. Confecció de les escaletes per publicar als mitjans.
 - b. Coordinació dels serveis propis. Coordinació de continguts i assignació de recursos als programes de producció pròpia.
 - c. Coordinació de la producció aliena. Obtenció de les produccions de la XTVL o d'altres per a la seva emissió a través del CTDI.
 - d. Coordinació de la producció associada. Coordinació de continguts i seguiment de la producció de les diferents productores associades amb qui es treballi. Enllaç amb el cap d'emissions.
 - e. Producció executiva. L'adjudicatari haurà de controlar les tasques assignades a qualsevol membre de l'equip en qualsevol moment, tramitarà els permisos i altres especificacions, i garantirà les emissions en directe que es puguin fer des de qualsevol punt del territori. Serà el pont entre els equips d'unitat mòbil i la central i vetlla per la qualitat tècnica d'aquestes emissions.

OFERTA DE RECURSOS

L'adjudicatari s'obliga a aportar tots els recursos humans i administratius que siguin necessaris i entre aquests:

- La contractació dels realitzadors i equip tècnic de producció, incloent càmeres, il·luminador, control de càmeres, tècnics de so, regidors i tècnics de plató.
- La contractació d'ambientadors, decoradors i director de fotografia, en els casos que sigui necessari.
- Els tècnics de plató i l'equip necessari per a la gravació de cada programa.
- Els tècnics de postproducció de vídeo.
- La postproducció d'àudio.
- La gravació i postproducció de la careta i músiques incidentals.
- Les tasques de sonorització.
- El muntatge i desmuntatge, quan sigui necessari, de les unitats mòbils.

Cal tenir present que alguns dels serveis més amunt indicats seran compartits amb els responsables dels altres lots, especialment amb el Lot 2, amb els quals s'haurà de treballar en equip pel bon funcionament del canal.

ANNEX V. LOT 2 . SERVEIS DE GESTIÓ DELS CONTINGUTS DEL CTDT

En base a tot el que fins ara s'ha especificat, l'adjudicatari haurà de garantir els següents serveis:

1. Els serveis relacionats amb la producció dels continguts del CTDT.
2. La prestació dels serveis de la producció i/o la coordinació de programes informatius i de serveis (Informatiu diari, Automàtic TV...), entre d'altres.
3. De la resta de la producció pròpia correspondrà a l'adjudicatari donar el servei de suport per a la realització dels programes d'entitats i associacions quan sigui necessari.
4. L'adjudicatari haurà de garantir l'assessorament lingüístic amb la correcció lingüística en l'elaboració i tractament de tots els continguts i comunicacions generats pels continguts dels programes.
5. L'adjudicatari haurà d'executar els treballs els 12 mesos de l'any.
6. Així també la direcció podrà encarregar petits treballs puntuals complementaris.

DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS

L'adjudicatari portarà a terme la totalitat dels serveis necessaris per a la gestió de la producció i/o la coordinació de programes del CTDT, incloent els següents serveis:

➤ **Coordinació**

- Centralitza i coordina tots els continguts que produeix la redacció en tot moment, coordinant amb els continguts que provenen de la XAM o d'altres proveïdors;
- Supervisa l'ordenació de les informacions en les diferents edicions informatives del CTDT;
- Assigna temes i reparteix la cobertura de certes informacions, encarrega reportatges i vetlla per la qualitat de les informacions i de la seva adequació als criteris establerts per al tractament de les notícies; Dóna suport quan cal i garanteix la coherència informativa.
- Actua de pont entre la redacció, la direcció de MA per a la coordinació de continguts, així com amb la XAM i/o d'altres proveïdors d'informacions;
- Aprova les escaletes dels espais del CTDT.
- Vetlla pel compliment dels criteris marcats per el canal en totes les produccions, amb especial interès en els serveis informatius.

➤ **Edició i redacció**

- Planifica i elabora els continguts dels espais informatius del CTDT en consonància i concordança amb els criteris establerts per la direcció;
- Elaborar els continguts informatius per qualsevol programa del CTDT i assumeix el conjunt de tasques associades: planificació, enregistrament, redacció, muntatge,

locució, producció, presentació, en consonància i concordança amb els criteris establerts per la direcció.

- Ordena l'emissió de les informacions i les reparteix entre les diferents espais informatius de la graella;
- Vetlla per la qualitat i el rigor de les informacions, assegurant-se la màxima actualitat i qualitat.

➤ **Producció executiva**

- Controla les tasques assignades a qualsevol membre de l'equip en qualsevol moment.
- Centralitza tota la informació sobre planificació de recursos i els gestiona amb la màxima eficàcia, segons els criteris establerts per la direcció.

➤ **Producció**

- És la funció que planifica, sota els criteris de la producció executiva, els recursos disponibles;
- Facilita i tramita les declaracions, entrevistes, etc.;
- Actualitza i manté l'agenda diària de previsions;
- Canalitza la relació amb les diverses fonts informatives i altres centres d'interès.

➤ **Ingesta**

- És la funció que s'encarrega de rebre pel mitjà que s'estableixi les i imatges que arriben de la XAM i d'altres proveïdors i d'introduir aquests continguts, juntament amb les imatges d'arxiu, els rotatges del dia i els continguts generats per la redacció.

➤ **Pàgina Web**

- Execució completa per l'equip del licitador de cada bloc de programació de totes aquelles totes aquelles tasques **d'actualització diària i de manteniment a la pàgina web** del canal que se'n deriven o siguin inherents a la seva producció audiovisual. Concretament aquestes tasques suposaran, entre d'altres, la introducció de les previsions dels guions, l'elaboració d'apunts i fotos digitals d'entrevistes o altres fets relacionats amb el programa, arxius d'àudio, la presentació d'enquestes i fòrums, i la incorporació d'enllaços recomanats. Tots aquests continguts quedaran en propietat de Mataró Audiovisual. Amb l'objectiu de regular el protocol de funcionament per omplir aquests espais, abans de la seva posada en marxa, s'establirà en el marc del Programa Anual.

Cal tenir present que alguns dels serveis més amunt indicats seran compartits amb els responsables dels altres lots, especialment amb el Lot 1, amb els quals s'haurà de treballar en equip pel bon funcionament del canal.

ANNEX VI. IMATGE GRÀFICA

En el termini de dos mesos a partir de l'adjudicació, l'adjudicatari haurà de desenvolupar la imatge gràfica de la cadena, dels programes, del set virtual, Automàtic tv i web, segons les condicions que es plantegen en aquest annex.

1.1. Imatge gràfica de la cadena. La imatge gràfica corporativa de la cadena inclou el desenvolupament dels elements següents, en base al Manual d'Imatge Corporativa del canal:

- Logotip de la cadena
- Mosca (versió del logotip de la cadena)
- Elements de continuïtat:
 - Cortineta entrada a publicitat
 - Cortineta sortida a publicitat
 - Molinets
- Mosques de qualificacions morals dels programes

La imatge haurà de reflectir els valors de la cadena en quant a innovació, participació i informació. La imatge gràfica inclourà definició de colors i tipografies corporatives.

L'adjudicatari subministrarà almenys dos esborranys de línies gràfiques. La direcció de la cadena escollirà aquella línia gràfica que més s'avingui amb els valors del projecte.

Format de lliurament:

Logotips i mosques: arxiu PSD (Photoshop)

Cortinetes i molinets: arxiu AVI qualitat broadcast en suport a definir.

1.2 Imatge gràfica dels programes. Desenvoluparà la imatge gràfica de 7 programes de televisió incloent els següents elements:

- Capçalera del programa
- Crèdits del programa
- Retolacions i infografia dels programes

La imatge gràfica dels programes haurà de ser coherent amb la imatge gràfica de la cadena i amb el contingut del programa.

Format de lliurament: arxiu AVI qualitat broadcast en suport a definir

1.3 Desenvolupament dels grafismes pel set virtual. Realitzarà el desenvolupament gràfic del decorat virtual de 7 programes.

CTDT disposarà a les seves instal·lacions d'un sistema de decorat virtual. Aquest sistema forma part d'una altra licitació. Els desenvolupaments gràfics s'hauran de realitzar a partir del programari 3DStudio Max (o el que el sistema definitiu de decorat virtual determini).

L'adjudicatari es compromet a realitzar els ajustos necessaris sobre els decorats virtuals que la direcció de la cadena determini fins i tot una vegada s'iniciïn les emissions dels programes.
Format de lliurament: 3D Studio Max

1.4 Grafisme AUTOMÀTIC TV, el sistema de publicació automàtica de grafismes per televisió, que és la base d'una sèrie de programes i ajustos de continuïtat del canal.

Es realitzarà la personalització gràfica dels dissenys del Automàtic TV (colors i tipografies) per les aplicacions del temps, TV Spot, agenda, infofinestres (meteo, trànsit, i notícies). La personalització serà únicament gràfica, és a dir que no s'hauran de realitzar desenvolupaments sobre la plataforma Automàtic TV.

Aplicació d'agenda: personalitzar colors i tipografies de les pantalles de presentació de l'agenda.

Aplicació TV SPOT: l'aplicació TV Spot permet presentar anuncis i notícies locals. S'hauran de personalitzar colors i tipografies.

Aplicació infofinestres: aquesta aplicació reescala el senyal de vídeo de la cadena i presenta en format L informació meteorològica, del trànsit i actualitat. S'hauran de personalitzar colors i tipografies.

Format de lliurament: arxiu PSD (Photoshop)

Dins d'aquest apartat, i de forma opcional:

Aplicació del temps:

- personalitzar els colors i tipografies dels mapes i imatges següents: Meteosat Europa, Meteosat Espanya, Mapa Isòbares, Mapa Maresme (+costa), Mapa Província (+costa), Mapa Catalunya (.+costa), Mapa Espanya (+costa), Mapa Europa (+costa), Avanç de previsió Maresme (Fins a D+4)
- Col·lecció de símbols, que incloguin recomanacions de l'animació desglossada amb la freqüència de TGAs per cada símbol.

1.5 Aplicació WEB. L'abast d'aquest plec no inclou el desenvolupament del website del canal. L'adjudicatari definirà els colors i tipografies sobre les quals s'haurà de basar el desenvolupament del website.

A més, s'hauran de dissenyar i realitzar un banner promocional per cadascun dels 7 programes pels quals s'haurà de fer el desenvolupament gràfic en els apartats anteriors.

Format de lliurament: arxiu PSD (Photoshop)

2. Oferta econòmica. Les ofertes s'hauran de presentar amb preu unitari per cadascun dels apartats demanats:

- Preu imatge gràfica de la cadena
- Preu unitari de la imatge gràfica de cada programa
- Preu unitari del desenvolupament gràfic de cada decorat virtual
- Preu unitari de la personalització gràfica de cada plantilla del Automàtic TV
- Preu unitari del grafisme de l'aplicació web

A més, es donaran els preus unitaris per Molinet i Cortineta.

El preu total pel desenvolupament del projecte de la Imatge serà computable el primer any.

3. Lliurament del treball. S'adjuntarà una planificació en format GANTT o similar amb les principals fites del projecte i el termini de lliurament des de la data de signatura del contracte.

4. Obligacions de l'Adjudicatari

- Drets de propietat

CTDT serà propietari a tots els efectes dels grafismes desenvolupats pel adjudicatari per aquest concurs, així com dels suports materials en que s'hagin desenvolupat.

L'adjudicatari respondrà davant MA I CDMM o qualsevol tercer de qualsevol reclamació relacionada amb l'autoria i/o drets d'explotació econòmica.

L'adjudicatari no podrà utilitzar per a si mateix ni subministrar a tercers dada alguna dels treballs contractats ni publicar, total o parcialment el contingut dels mateixos sense autorització escrita del Consorci.

L'adjudicatari cedirà al CTDT tots els drets d'explotació econòmica dels treballs contractats de tal forma que la direcció del Canal els pugui utilitzar sense cap tipus de restricció, excepte els derivats de la llei, en qualsevol modalitat d'explotació, en qualsevol suport conegut i per qualsevol finalitat.

A mida que es vagin completant i lliurant a la societat els treballs resultants del contracte present, els drets de propietat intel·lectual i qualsevol altre derivat d'aquests seran titularitat del CTDT sense perjudici dels drets morals que l'adjudicatari pot tenir com autor havent-ho de justificar al consorci mitjançant Carta de Cessió de Drets en nom del CTDT.

De conformitat amb lo anterior, els drets d'explotació dels treballs passaran des del seu lliurament, en tant puguin considerar-se com una obra de propietat intel·lectual d'acord amb la legislació espanyola vigent, a ser de titularitat de CTDT, en exclusiva, amb abast mundial i per la duració màxima prevista en el Real Decreto Legislativo 1/1998 de 12 de Abril, pel que s'aprova el text refós de la Ley de la Propiedad Intelectual Española. En especial, el CTDT

tindrà en exclusiva els drets de reproducció, distribució, comunicació pública, transformació (incloent la traducció i adaptació) i col·lecció, total o parcialment, de forma conjunta o separada, en qualsevol modalitat d'exploració que consideri necessari i suports coneguts, inclosa la retransmissió i gravació televisiva i inclosos els suports gràfics, fonogràfics, videogràfics, digitals, audiovisuals, tractament de dades, suports o sistemes multimèdia (CD-ROM, CD interactius, xarxes digitals i/o telemàtiques tipus Internet), tot això amb respecte als drets morals de l'autor.

Així mateix, l'adjudicatari del contracte autoritza al CTDT a cedir, total o parcialment, els drets d'exploració econòmica dels treballs realitzats a tercers.

Com a conseqüència del que ha establert aquest text, els participants a la licitació s'obliguen, en cas de que la seva proposta resulti guanyadora, a signar un document de formalització del contracte de cessió de drets a favor del CTDT en els termes establerts en aquestes bases.

CTDT es compromet a reconèixer l'autoria dels treballs del adjudicatari a les promocions i comunicacions públiques.

- **Continuïtat en la relació**

L'adjudicatari es compromet a desenvolupar durant almenys dos anys aquells programes i decorats virtuals que la direcció del canal sol·liciti amb els preus unitaris per decorat virtual o programa que s'estableixin amb l'única actualització del IPC després de cada any des de la signatura del contracte.

ANNEX VII. ALTRES CONSIDERACIONS SOBRE EL CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS

En relació als serveis més amunt detallats en aquest annex, l'adjudicatari haurà de garantir la prestació dels serveis que es detallen i relacionen també en aquest Annex, en els termes i condicions que s'estableixen i, en particular:

1. Correspondrà a MA amb caràcter exclusiu la determinació dels continguts dels programes detallats.
2. L'adjudicatari del Lot 1 haurà de portar a terme els serveis tècnics, fent-se càrrec de la totalitat de les tasques de caràcter tècnic, de la tasca de preproducció, gravació i postproducció dels programes esmentats, fins el seu total desenvolupament.
3. A la fase de preproducció l'adjudicatari efectuarà tots els canvis i revisions que MA requereixi en els guions i continguts, així com altres preparatius que s'estimi necessaris.
4. A la fase de producció, l'adjudicatari prestarà els seus serveis d'acord amb la direcció, i completarà les obres de conformitat amb els continguts i el programa o planificació de les produccions, incloent horari i calendari de gravació que hagin estat provats.
5. MA supervisarà la producció tècnica, en especial pel que fa a les tasques de postproducció, edició i muntatge.
6. Els serveis de l'adjudicatari quedaran subjectes a les instruccions, controls i programes establerts per MA, d'acord amb els estàndards raonables i la pràctica usual de la indústria audiovisual.
7. L'adjudicatari estarà obligat a lliurar a MA els resultats dels treballs de producció, incloent el material que MA decideixi no incloure en la versió definitiva de les obres audiovisuals, sempre que MA consideri d'interès materials d'acord amb els procediments i criteris que s'estableixin.
8. L'adjudicatari es compromet a mantenir informat a MA, de forma continuada del compliment de les obligacions que assumeix mitjançant aquest contracte. En especial haurà d'aportar la totalitat de la informació relativa a la producció, relació de titulars de drets, costos i tota aquella que pugui ser en qualsevol moment exigida per MA. D'igual forma i en el cas que procedeixi a l'adquisició de drets per a l'emissió d'obres de tercers haurà d'informar en tot moment a MA sobre les condicions relatives a l'emissió.
9. L'adquisició de drets tant dels seus titulars per a la producció pròpia com per, en el seu cas, a l'explotació d'obres de tercers, es farà a favor de MA i d'acord amb les condicions que aquesta té establertes i/o en el seu cas, pugui establir en el futur.
10. Correspondran a MA, en la seva qualitat de productor, la titularitat dels drets de la propietat intel·lectual i/o industrial derivats dels programes produïts d'acord amb l'anterior. Així com del seu títol i logo i, en especial, el drets de reproducció, distribució, comunicació pública, transformació, subtitulat, doblatge i qualsevol altre que sigui atribuït al productor de les obres per part de l'ordenament legal, o adquirit mitjançant la cessió dels titulars originaris d'obres preexistents o de les específicament creades per a la seva incorporació a les obres.

11. L'adjudicatari s'obliga a obtenir les autoritzacions i/o cessions de drets que siguin necessàries en favor de MA, per tal que aquesta pugui exercir pacíficament els drets adquirits, exonerant de tota responsabilitat derivada d'hipotètiques infraccions a MA.
12. Com a conseqüència de l'anterior, MA podrà efectuar en la forma que considera convenient, de forma directa o a través de tercers l'explotació dels esmentats programes, corresponent-li íntegrament els ingressos que en el seu cas es derivin d'aquesta.
13. Correspondrà a MA, amb caràcter exclusiu, portar a terme les accions que resultin oportunes per tal d'evitar o perseguir actuacions de tercers en infracció dels drets de propietat intel·lectual que es derivin de les obres audiovisual.
14. La versió definitiva de les obres serà determinada per MA, així com qualsevol modificació d'aquesta.
15. Serà, en tot cas, responsabilitat de l'adjudicatari la preparació i redacció dels contractes amb els autors, artistes intèrprets executants i altres titulars dels drets, i en conseqüència l'obtenció de les autoritzacions i/o la cessió dels drets que possibilitin l'explotació de les obres en les seves diverses modalitats i l'exercici pacífic dels drets, exonerant de tota responsabilitat derivada d'hipotètiques infraccions a MA.
16. Cap dels punts que inclouen aquestes bases es pot interpretar com a reconeixement i/o cessió dels drets de Propietat Intel·lectual derivats de les obres audiovisuals a favor de l'adjudicatari.
17. La producció s'haurà de realitzar –llevat de casos excepcionals i sempre amb el coneixement de la Direcció de l'emissora- amb els requeriments tècnics generals suficients per portar a terme, en **qualitat i en quantitat**, la producció assenyalada en el contracte.
18. Tota la programació que conté el contracte s'haurà de fer tenint en compte el **Codi deontològic** de la professió periodística a Catalunya, el Manual d'estil de la Comissió de periodisme solidari del Col·legi de Periodistes de Catalunya i de les normatives si recomanacions emeses pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

ANNEX VIII. FORMULARIS RELATIUS A LA MEMÒRIA, PROPOSTA ECONÒMICA I REFERÈNCIES TÈCNiques

D'acord amb el que s'ha establert a aquestes bases, els oferents hauran de complimentar la informació requerida en aquest annex, seguint l'estructura i requisits formals que seguidament s'indiquen.

Sens perjudici de l'anterior, els oferents podran, en el seu cas, ampliar la informació requerida en aquest annex, mitjançant els documents addicionals que tingui per convenient.

1. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL (MÈRITS, PREMIS I REFERÈNCIES)

En un espai màxim de dos fulls, cos de lletra 12 punts, a doble espai, i per una sola cara, l'ofertant haurà de descriure els perfils professionals, indicant els principals projectes desenvolupats (ja sigui per un criteri d'especialitat i/o novetat en el projecte, com per un criteri de volum de facturació del projecte en qüestió), així com altres mèrits que consideri convenient aportar, en el seu cas.

2. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ

En un espai màxim de dotze fulls, cos de lletra 12 punts, a doble espai, i per una sola cara, l'ofertant haurà de descriure els perfils professionals i l'estructura de l'organització que aporta per al desenvolupament dels serveis objecte del/s Lot/s especificats en aquesta petició pública d'ofertes, d'acord amb els dos apartats que es detallen a continuació, segons correspongui:

- Serveis tècnics de gestió, incloent els serveis generals, el de continuïtat i manteniment dels equipaments tècnics del CTDI.
- Serveis de gestió tècnica de producció de programes pel canal.

3. ALTRES APORTACIONS

En un espai màxim de dos fulls, cos de lletra 12 punts, a doble espai, i per una sola cara, els oferents hauran de descriure qualsevol aportació que pretengui realitzar per a la prestació dels serveis objecte d'aquesta petició pública d'ofertes diferents dels equipaments tècnics titularitat del CTDI, descrits a l'Annex I.

Més enllà de la producció pròpia obligatòria assenyalada anteriorment, qualsevol altra **producció addicional** i/o millora de la descrita, a proposta de les empreses concursants. Aquest apartat inclou l'oferta complementària de programació i/o propostes de gestió de graelles i/o de qualsevol altre aspecte nou relacionat amb la millora de la gestió de continguts dels mitjans de comunicació de titularitat municipal. L'oferta de preu d'aquests treballs complementaris és de lliure determinació pel concursant, de la mateixa manera que ho és l'acceptació o no, total o parcial, de l'oferta per part de Mataró Audiovisual.

4. PRESSUPOST

En un espai màxim de dos fulls, cos de lletra 12 punts, a doble espai, i per una sola cara, l'oferent haurà de descriure i detallar de manera desglossada el pressupost previst per a la prestació dels serveis d'aquesta petició pública d'ofertes, diferenciant el pressupost previst per:

- Lot 1 - la prestació dels serveis tècnics de gestió, incloent els serveis generals, el de continuïtat i manteniment dels equipaments tècnics del CTDT i
- Lot 2 - la prestació dels serveis de gestió de la producció de programes del CTDT.
- Lot 3 – la imatge gràfica

ANNEX IX. MODEL D'AVAL PER A LA GARANTIA DEFINITIVA

“El Banc/Caixa d’Estalvis avala solidàriament a l’empresa davant MATARÓ AUDIOVISUAL la circumstància de que l’empresa primerament esmentada complirà íntegrament el contracte d’adjudicació de serveis del/s Lot/s nº per al CTDI, del qual n’ha resultat adjudicatària.

En el supòsit de que l’empresa adjudicatària del contracte incomplís, el Banc/Caixa d’Estalvis pagarà a MATARÓ AUDIOVISUAL a primer requeriment seu, fins a la quantitat de euros (..... euros).

Aquest aval seguirà en vigor fins que MATARÓ AUDIOVISUAL retorni el document en que s’expressa o formalment el renunciï.

Aquest aval és solidari amb l’empresa avalada, amb renúncia expressa del Banc/Caixa d’Estalvis avalista dels drets d’excussió i divisió.”