

MOCIÓ PER LA PROTECCIÓ DE LES PINTURES MURALS ROMÀNIQUES DE SIXENA

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Les pintures murals romàniques procedents del reial monestir de Santa Maria de Sixena, datades del segle XII i actualment exposades al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), constitueixen un dels conjunts més importants de pintura mural romànica d'Europa i un bé d'alt valor històric, artístic i patrimonial.

Arran de la recent sentència del Tribunal Suprem, s'ha ordenat el trasllat d'aquestes pintures a l'Aragó, fet que ha despertat una gran preocupació entre la comunitat científica i professional vinculada a la conservació del patrimoni, atès que múltiples informes tècnics alerten que l'operació de desmuntatge i trasllat pot comportar danys irreversibles o fins i tot la destrucció parcial d'aquestes obres.

Davant d'aquesta situació, cal recordar que el principi rector de protecció del patrimoni cultural recollit a l'article 46 de la Constitució espanyola obliga els poders públics a vetllar per la conservació, protecció i integritat del patrimoni històric, cultural i artístic, i a actuar per evitar-ne la degradació o destrucció.

Així mateix, la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (LPHE), estableix

a:

- Article 8, que estableix l'acció pública en defensa del patrimoni històric i a denunciar la situació de perill del patrimoni.
- Article 4, que preveu la intervenció de l'Administració General de l'Estat, en aquest cas a través del Ministeri de Cultura, quan hi hagi risc de destrucció, espoli o deteriorament greu d'un bé cultural.

Per la seva banda, el Reial decret 111/1986, de 10 de gener, que desenvolupa parcialment la

LPHE:

- A l'article 57 bis, estableix les funcions del Ministeri de Cultura en cas de conflictes o riscos d'espoli que afectin al patrimoni històric.
- A l'article 3, preveu que el Ministeri pugui sol·licitar un informe del Consejo del Patrimonio Histórico, òrgan col·legiat de coordinació entre les comunitats autònomes i l'Estat, per tal de valorar les actuacions en matèria de patrimoni.

Per tot això el grup comarcal d'Ara Pacte Local, Esquerra Republicana de Catalunya i Junts per Catalunya del Consell Comarcal del Maresme proposa l'adopció dels següents ACORDS:

ACORDS

Primer. Instar la Generalitat de Catalunya, i en concret el Departament de Cultura, a no procedir al trasllat de les pintures murals romàniques del monestir de Sixena des del MNAC fins a l'Aragó.

Segon. Instar el Ministeri de Cultura del Govern d'Espanya a aplicar els articles 4 i 8 de la LPHE i

l'article 57 bis del Reial decret 111/1986, i a intervenir de manera immediata per evitar el trasllat, davant l'evidència de risc de destrucció d'un bé cultural de primer ordre del patrimoni històric espanyol.

Tercer. Sol·licitar al Ministeri de Cultura que, en exercici de les seves competències, reclami un informe tècnic al Consejo del Patrimonio Histórico segons el que preveu l'article 3 del Reial decret 111/1986, amb l'objectiu d'obtenir una valoració independent sobre la viabilitat del trasllat i l'estat de conservació de les pintures.

Quart. Notificar aquest acord al Ministeri de Cultura, al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, al Museu Nacional d'Art de Catalunya, així com als grups parlamentaris del Congrés dels Diputats, del Senat i del Parlament de Catalunya.

Cinquè. Publicar aquesta moció als canals oficials del consell i oferir-ne la màxima difusió per tal de defensar el patrimoni cultural com un bé comú i transmissible a les futures generacions.